

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5

Утверждаю
Директор _____ Н.С.Петрова
« 30 » августа 2023 г.

Программа работы с одаренными и талантливыми детьми школы на 2020-2025 год (с изменениями)

Балтийск
2020

1. Актуальность разработки программы

В свете концепции модернизации образования остро встает вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно только в случае роста интеллектуального уровня тех, кто в дальнейшем станет носителями ведущих идей общественного процесса.

Основные парадигмы развития одаренности по Н.И.Ильчевой:

1. Все дети одарены от природы.
2. На развитие одаренности наибольшее влияние оказывает педагогический фактор.
3. Система работы с одаренными детьми – основа для индивидуализации образования всех обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива по исследованию, диагностике, апробации методов и средств психолого-педагогического содействия реализации творчески-деятельного потенциала детей повышенного уровня обучаемости соответствует целям реформирования образования в России, идеалам его гуманизации, поскольку связана с внедрением в школьную практику программ дифференциации и персонификации обучения и воспитания. Она обеспечивает условия для саморазвития учащихся, для повышения их мотиваций к познанию и самовоспитанию. Поэтому возникает особая форма организации обучающей деятельности, нацеленная на обоснование принципиально новой системы образования детей повышенного уровня обучаемости, на определение парадигмы развивающего вариативного образования для одаренных детей.

Выявление должно начаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

2. Содержание проблемы и обоснование ее необходимости

В школе действует научное общество учащихся. У учащихся ярко выражен интерес к исследовательской деятельности, возрастает качество представляемых работ, о чем свидетельствуют победы на различных Всероссийских конкурсах и конференциях.

Улучшение работы учителей в данном направлении привело к возникновению проблемы выявления, поддержки, и развития одаренных детей. Их решение должна обеспечить Программа, связанная с координацией деятельности всех педагогов школы. Программа должна предусмотреть создание равных стартовых условий для выявления, развития, социальной

поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей, обеспечения их всестороннего развития и образования.

Вторая проблема – педагогические и психологические трудности, обусловленные развитием одаренности, включая возрастную и скрытую одаренность, множество противоречивых теоретических подходов и методов. Решение этой проблемы может быть связано с определением единых подходов к пониманию детской одаренности.

Третья проблема – недостаток профессиональной и личной готовности педагогов к работе с одаренными детьми.

3. Нормативные основы построения Программы

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются:

- Конвенция ООН о правах ребенка,
- Закон РФ «Об образовании»,
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, ООО, СОО

4. Концепция программы

Н.А. Менчинская, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др. отмечают, что ученики отличаются друг от друга прежде всего способностями к учению, т.е. одаренностью, а также обучаемостью.

Одаренность – это системное, развивающееся в течении жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признается, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности, природных задатков, и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка(игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся

сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к ребенку. Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренного ребенка отличают и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна.

В сфере психосоциального развития одаренным и талантливым детям свойственны следующие черты:

- сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одаренных детей очень широки.
- Остро воспринимают общественную несправедливость. Устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.
- Не могут четко «развести» реальность и фантазию.
- Хорошо развито чувство юмора. Талантливые люди обожают несообразности, игру слов, «подковырки», часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают. Юмор может быть спасительной благодатью и здоровым щитом для тонкой психики, нуждающейся в защите от болезненных ударов, наносимыми менее восприимчивыми людьми.
- Одаренные дети постоянно пытаются решить проблемы, которые пока им «не по зубам». С точки зрения их развития такие попытки полезны.
- Для одаренных детей, как правило, характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.
- Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Обучаемость – это сложное образование, которое зависит от многих личностных качеств и способностей учащихся, и в первую очередь от интеллектуальных способностей (способность анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать, выделять существенное, видеть учебные проблемы и решать их), а также от уровня познавательного интереса и мотивации, целеустремленности, гибкости мышления, самоорганизации, самоопределения, устойчивости в достижении цели и др.

Обучаемость как интегральная индивидуальность личности одаренного ребенка предопределяет различный темп движения его в обучении, т.е. углубленную дифференциацию, особенно по степени познавательной самостоятельности. Из этого следует, что способности ученика определяются его темпом учения.

При этом деятельность педагогов предусматривает:

- а) реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;

- б) создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости;
- в) изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся;
- г) внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности;
- д) управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

Структурная целостность образовательного процесса основана на взаимозависимости компонентов структурирования: идеи – содержание – обновление содержания обучения, вариативность образовательных программ – определение индивидуальных образовательных траекторий – технологии – методика развивающего обучения и практика – образовательная деятельность – помощь семьи в образовании и воспитании детей.

Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообразуясь с его «самостью» выбрать цели, содержание, методы, формы обучения. Как свидетельствует опыт, где срабатывает традиционная дидактика, здесь упускается главное; насколько и будет ли вообще востребовано то, что дается человеку, которого обучают, воспитывают, развивают.

Педагогическая система строится на четырех базовых идеях:

1. На осознании самоценности каждого школьника как уникальной, неповторимой личности.
2. На неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей.
3. На приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой для творческого саморазвития.
4. На понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Условно можно выделить **три категории одаренных детей**:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки
3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

5. Условия успешной работы с одаренными учащимися

Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.

Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.

Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы школы.

Включение в работу с одаренными учащимися в первую очередь учителей, обладающих определенными качествами:

- учитель для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику, не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие учителя с одаренным учеником должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть недирективным;
- учитель верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за принимаемые решения и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;
- учитель считает окружающих способными самостоятельно решать свои проблемы, верит в их дружелюбие и в то, что они имеют положительные намерения, им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать;
- учитель стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением своих знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Учитель должен быть:

- увлечен своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным, эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни.

Формы работы с одаренными учащимися:

- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- элективы;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью;
- конкурсы;
- интеллектуальные марафоны;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- сотрудничество с ВУЗами;
- участие в образовательных потоках в ЦРОДе.

Модельные требования к обучающимся

Начальная школа: обучающийся характеризуется уровнем грамотности, предполагающей сформированность опорных умений счета, устной и письменной речи, элементами теоретического мышления, социального воздействия (навыки общения, умения осуществлять совместную деятельность с другими людьми, умение вести себя в общественных местах и др.).

Основная школа: обучающийся демонстрирует уровень функциональной грамотности, включающий в себя общеучебные умения, формируемые в 5-9 классах; умения на уровне практического применения системы знаний; дополнительные знания и умения, необходимые для углубленного изучения выбранного школьником учебного предмета или образовательной области, формирования личности обучающихся, их склонностей и способностей к социальному самоопределению.

Средняя школа: обучающийся достиг уровня образовательной компетентности, включающей в себя допрофессиональную, общекультурную и методическую компетентность. При этом, под допрофессиональной компетентностью понимается уровень образованности, достаточный для получения профессионального образования; под общекультурной компетентностью – соответствие уровню образованности, достаточному для

самообразования, самостоятельного решения возникающих при этом познавательных проблем, ориентации в культурном пространстве, определения своей позиции; под методологической компетентностью – уровень образованности, достаточный для самостоятельного решения мировоззренческих проблем, исследовательских и творческих задач.

Результаты образования

Сформированность следующих компетентностей:

- *компетентность разрешения проблем* (объединяющая готовность к разрешению проблем и технологическую компетентность из правительственного списка);
- *информационная компетентность* (объединяющая готовность к использованию информационных ресурсов и готовность к самообразованию из правительственного списка);
- *коммуникативная компетентность* (объединяющая готовность к социальному взаимодействию и коммуникативную компетентность из правительственного списка)

6. Содержание программы

6.1. Основные направления работы педагогического коллектива с одаренными и талантливыми школьниками:

1. Выявление одаренных детей, детей с признаками одаренности, просто способных детей, в отношении которых есть надежда на качественный дальнейший скачок в развитии их способностей.
2. Работа с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время, включая следующие формы: подготовка к олимпиадам и конкурсам; участие в научных обществах, секциях, клубах по интересам; выполнение творческих проектов и др.

Реализация этих направлений работы предполагает:

1. Знакомство учителей с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с одаренными детьми.
2. Разработку методов обучения с ориентацией на приобретение школьником опыта творческой деятельности, включающей следующие элементы и операции:
 - понимание, как способность постигать скрытый механизм явлений и их причинно-следственную связь, как предвидение хода развития этих явлений;
 - способность выявления и постановки проблемы при осмыслении и анализе фактов;
 - продуктивный перенос полученных знаний для решения исследовательских (требующих объяснений явлений) и конструкторских (требующих ответа на вопрос: как это сделать) задач;

- решение исследовательских и конструкторских задач на основе образной, знаковой, смысловой аналогий;
 - трансформация образов, символических выражений и идей, их интерпретация.
3. Использование моделирования как базы для творческого применения научных знаний и развития творческой активности школьников.
 4. Ориентацию в обучении на конечный результат, задаваемый не только уровнем сложности выполняемых заданий, но и объемом содержания предмета, продолжительностью опыта творческой деятельности.
 5. Переориентацию образовательного процесса, связанного с запоминанием и простым воспроизведением задания или текста, решением традиционных задач на учебную деятельность с элементами творчества и выбора, требующей самостоятельности решений.
- Программа работы с одаренными детьми выполняет две основные функции – диагностическую и развивающую.

5.2. Диагностический раздел программы

Признаки одаренности, характерные для каждого типа:

Интеллектуальная одаренность – острота мышления, развитые наблюдательность и память, любознательность, склонность к освоению нового знания, способность к обобщениям и выводам.

Академическая одаренность – развитая способность к решению учебных (академических) задач, построенных на материале учебных предметов и образовательных областей.

Творческая одаренность – развитая любознательность, пылливость, креативность, способность погружаться в познание вопросов, вызвавших интерес, способность выдвигать оригинальные идеи.

Художественная одаренность – высокий интерес к визуальной информации, склонность к художественным занятиям, занятиям музыкой.

Психомоторная (спортивная одаренность) - склонность к занятиям, требующим соответствующих способностей, успешность в занятиях разными видами спорта.

Лидерская (организаторская) одаренность – коммуникативные способности, авторитетность в коллективе, способности к организации коллектива сверстников для решения конкретной задачи.

Выявление одаренных детей на основе данных признаков является основной задачей диагностического раздела программы.

Одаренность - сложное и многомерное явление. Именно поэтому ее невозможно определить какой-либо единственной методикой.

Диагностика одаренности должна носить комплексный и разносторонний характер, то есть основываться на использовании нескольких методов, которые направлены на выявление разных сторон одаренности.

Рассмотрим несколько методик для диагностики детской

одаренности:

Методика диагностики одаренности младших школьников

Автор – А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета

Цель: выявление направленности интересов и склонностей обучающихся

Метод проведения: анкетирование.

Обработка результатов: проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- математика и техника (1-й столбец листа ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбец);
- художественная деятельность (3-й столбец);
- физкультура и спорт (4-й столбец);
- коммуникативные интересы (5-й столбец);
- природа и естествознание (6-й столбец);
- труд по самообслуживанию (7-й столбец)

Анкета для учащихся

Запишите свои имя и фамилию

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте клетку незаполненной.

Вопросы: каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно, слушать, когда тебе читают сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Собирать технический конструктор.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, новыми, новыми словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными,

- насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
 15. Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
 16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
 17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
 18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
 19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.
 20. Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.).
 21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
 22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
 23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
 24. Самостоятельно, без побуждений взрослых заниматься различными видами художественного творчества.
 25. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
 26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
 27. Ухаживать за домашними растениями.
 28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и др.).
 29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
 30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
 31. Участвовать в постановке спектаклей.
 32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
 33. Помогать другим людям.
 34. работать в саду, на огороде, выращивать растения.
 35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Методика диагностики одаренности младших школьников

Автор – А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета

Цель: выявление особенностей характера, направленности интересов и склонностей младших школьников (учащихся 3-4-х классов).

Метод проведения: анкетирование.

Обработка результатов: проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец);
- академическая (3-й столбец);
- художественно-изобразительная (4-й столбец);
- музыкальная (5-й столбец);
- литературная (6-й столбец);
- артистическая (7-й столбец);
- техническая (8-й столбец);
- лидерская (9-й столбец);
- спортивная (10-й столбец).

Анкета для учащихся

Запишите свои имя и фамилию

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов:

«++» - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выработано, проявляется часто;

«+» - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

«0» - оцениваемое и противоположное свойство личности выражено нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

«-» - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Вопросы:

1. Склонен к логическим рассуждениями, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется общением со сверстниками.
9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально мог бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и

- чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
 37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
 38. Любит чертить чертежи и схемы механизмов.
 39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения, хорошо понимает недосказанное.
 40. Бегаёт быстрее всех в классе.
 41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
 42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
 43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
 44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
 45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
 46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
 47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты и движения.
 48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
 49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
 50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
 51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
 52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
 53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
 54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
 55. Хорошо играет на каком-либо инструменте.
 56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеет делать его сверстники), и в то время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
 57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
 58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
 59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
 60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
 61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой, клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (моделей летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это. Как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передавать их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Анкета "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если...

- он энергичен и все время хочет двигаться
- он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;
- кажется, что он всерьез никогда не устает;
- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности

Если...

- ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;
- может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;
- любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;
- интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование

Если...

- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;

- выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;
- любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант

Если...

- ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться

Если ребенок...

- не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;
- серьезно относиться к произведениям искусства;
- когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;
- не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

Способности к научной работе

Если ребенок...

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
- умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
- любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;
- часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции
- не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант

Если ребенок...

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- стремиться вызвать эмоциональные реакции у других,
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- с большим желанием выступает перед аудиторией;
- с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и открыт всему;
- любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Незаурядный интеллект

Если ребенок...

- хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- задает очень много продуманных вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной программе;
- обгоняет сверстников по учебе,
- гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;
- очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов: За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (K_c) по формуле: $(K_c) = (B:Y) * 100\%$, где B – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно; Y – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей.

Методика "Карта одаренности" Хаана и Каффа (5-10 лет)

Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было "выброшено" несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Инструкция. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой: (++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто; (+) - свойство заметно

выражено, но проявляется непостоянно;(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому. Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но наблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

- 46.Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
- 47.Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
- 48.Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
- 49.Часто руководит играми и занятиями других детей.
- 50.Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
- 51.Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- 52.Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
- 53.Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
- 54.Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
- 55.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
- 56.Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
- 57.Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем то с увлечением рассказывает.
- 58.Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
- 59.Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- 60.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- 61.Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- 62.Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
- 63.Умеет делать выводы и обобщения.
- 64.Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
- 65.В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
- 66.Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
- 67.С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
- 68.Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
- 69.Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- 70.Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
- 71.Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о

- происхождении и функциях предметов.
- 72.Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
 - 73.В свободное время любит читать научно популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.)
 - 74.Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
 - 75.Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
 - 76.Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
 - 77.Любит игры драматизации.
 - 78.Быстро и легко осваивает компьютер.
 - 79.Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
 - 80.Физически выносливее сверстников.

Методика рассчитана на выполнение основных функций:

Первая и основная функция — диагностическая. С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку "портрет" развития его дарований.

Вторая функция — развивающая. Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:•интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);•творческая (2-й столбец листа ответов);•академическая (3-й столбец листа ответов);•художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов);•музыкальная (5-й столбец листа ответов);•литературная (6-й столбец листа ответов);•артистическая (7-й столбец листа ответов);•техническая (8-й столбец листа ответов);•лидерская (9-й столбец листа ответов);•спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

5.3. Развивающий раздел программы

Основные способы развития детской одаренности по разным направлениям:

- интеллектуальная одаренность,
- академическая одаренность,
- творческая одаренность,
- художественная одаренность,
- психомоторная (спортивная одаренность),
- лидерская (организаторская) одаренность.

Основной задачей данного раздела программы является построение целостной системы работы с одаренными детьми.

№	Этапы	Содержание	Формы работы
1	Аналитический	- раннее выявление талантливых и одаренных учащихся школы -раскрытие творческого потенциала в разных видах деятельности	наблюдение, изучение психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, успехи в какой-либо деятельности
2	Диагностический	- диагностика потенциальных возможностей учащихся с использованием психологического инструментария психолога	индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей учащихся
3	Формирования и развития способностей учащихся	- создание условий для оптимального развития талантливых и одаренных учащихся и укрепления их здоровья; - развитие и выработка социально ценностных компетенций у учащихся; - организация психолого-педагогического	-различные формы работы с талантливыми и одаренными учащимися (групповые занятия, факультативы, конкурсы и конференции, школьное научное общество, участие в олимпиадах, интеллектуальные марафоны, объединения

		просвещения родителей талантливых и одарённых учащихся; -обучающие семинары с учителями по вопросам работы с одаренными учащимися;	дополнительного образования, организация исследовательской и проектной деятельности); - совместная практическая деятельность талантливого учащегося и родителей; - повышение профессионального мастерства учителя
4	Мониторинг достижений школьников	создание персонифицированной базы данных по детям–участникам значимых мероприятий разных уровней, а также разносторонне проявивших себя в учебной и внеурочной деятельности с целью учета индивидуальных достижений	-персонифицированная база -портфолио учащегося
5	Поощрение талантливых учащихся и их родителей	- освещение успехов на общешкольных линейках, информационных стендах; - благодарственные письма родителям; - поощрение родителей за успехи в воспитании талантливых детей на родительских собраниях	стимулирование дальнейшей творческой деятельности

Основные формы внеурочной образовательной деятельности учащихся школы

Форма	Задачи
Ученическая конференция	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой. • Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам. • Формирование информационной культуры учащихся.

Предметная неделя (декада)	<ul style="list-style-type: none"> • Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности. • Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области. • Развитие творческих способностей учащихся.
Научное общество учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности. • Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.
Кружки	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей учащихся. • Содействие в профессиональной ориентации. • Самореализация учащихся во внеклассной работе.

Организация исследовательской работы учащихся в школе

1 – 4 классы	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков научной организации труда. • Вовлечение в активные формы познавательной деятельности. • Формирование познавательного интереса. • Выявление способных учащихся 	<p>Формы:</p> <p>Урок. Внеклассная работа. Кружки эстетического цикла.</p>
5-7 классы	<p>Творческий этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков научной организации труда. • Формирование познавательного интереса. • Творческое развитие учащихся. • Индивидуальная работа со способными школьниками. 	<p>Формы:</p> <p>Урок. Внеклассная работа. Предметные недели. Школьные олимпиады. Краеведческая конференция. Кружки. Секции.</p>
8-9 классы	<p>Развивающий этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков научной организации труда. • Развитие и расширение познавательных интересов учащихся. • Формирование исследовательских 	<p>Формы:</p> <p>Урок. Внеклассная работа. Предметные недели. Олимпиады. Краеведческая конференция.</p>

	<p>навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие информационной культуры учащихся. 	<p>Индивидуальная работа по разработке программ, проектов и выполнению рефератов.</p>
--	--	---

Методы работы с одарёнными детьми:

1. исследовательский;
2. частично-поисковый;
3. проблемный;
4. проективный;
5. синектика.

Исследовательский метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимся всех этапов проблемно-поисковой учебной деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет Ученик, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат.

Частично-поисковый метод – метод обучения направленный на освоение обучающимся отдельных этапов проблемно-поисковой деятельности, часть из которых реализует Учитель, например, задание проблемной ситуации, а часть - Ученик.

Проблемное изложение – метод обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ - постановка проблемы - ее решение - рефлексия оптимальности найденного решения, а также способов мышления.

Цель *проектного обучения* состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Синектика - это техника решения спорных вопросов, стимулирующая мыслительные процессы, направленность которых, как правило, неожиданность и случайность. Кроме того, это подход к творческому мышлению, зависящий от понимания возможности комбинирования несовместимых, на первый взгляд, вещей. В общих чертах ее цель можно определить так: "делать необыкновенное привычным и делать привычное необыкновенным". Это способствует, с одной стороны основательности

анализа исследуемого вопроса, и с другой стороны, устранению начальных проблем творчества через создание аналогий. Таким образом, возникает возможность появления новых и удивительных решений. Синектика очень похожа на метод мозгового штурма.

Утверждаю
 Директор _____ Житковская Г.И.
 « _____ » _____ 20__ г.

План работы с одаренными и талантливыми детьми

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Продолжить внедрение проблемно-исследовательских, проектных и модульных методов обучения, развивая непрерывно у учащихся творческое и исследовательское мышление	постоянно	Зам. директора по УВР Дербенёва Т.И.
2.	Создание и пополнение базы данных одаренных детей школы.	постоянно	Зам. директора по УВР Дербенёва Т.И.
3.	Участие в областных мероприятиях Математическая регата	по отдельному графику	Зам. директора по УВР Дербенёва Т.И., учителя математики
4.	Участие обучающихся в образовательных потоках в Центре развития одаренных детей	по отдельному графику	Зам. директора по УВР Дербенёва Т.И.
5.	Участие в конкурсном отборе на предоставление стипендии Губернатора Калининградской области за особые достижения в области науки, культуры и спорта	июнь	Зам. директора по УВР Дербенёва Т.И.
6.	Совершенствовать работу научного общества учащихся: -создание нормативной и методической базы -подготовка педагогических кадров, разработка планов -организация проектной и учебно-исследовательской деятельности	постоянно	Зам. Директора по УВР Дербенёва Т.И., руководители

	- связь с ВУЗами		МО, учителя-предметники
7.	Участие школьников в школьных, районных, всероссийских предметных олимпиадах, конкурсах, смотрах	постоянно	Учителя-предметники
8.	Отбор проектов для участия в школьных конференциях, районных, всероссийских. Обсуждение критериев рецензирования представленных работ.	в течение года	Зам. Директора по УВР Дербенёва Т.И.
9.	Проведение школьной и участие в районной, областной, всероссийской научно-практической конференции школьников	постоянно	Зам. Директора по УВР Дербенёва Т.И.
10.	Проведение и участие в интеллектуальных и творческих конкурсов среди обучающихся города, школы, области	в течение года	Руководители МО, учителя-предметники
11.	Издание сборников творческих работ учащихся по итогам научно-практических конференций и других- творческих мероприятий	май	Зам. Директора Дербенёва Т.И.
12.	Участие в конкурсных мероприятиях по отбору участников смен в лагерях «Артек», «Орленок», «Океан»	постоянно	Зам. директора по УВР Дербенёва Т.И.
13	Размещение на школьном сайте информации об участии в конкурсных мероприятиях разных уровней	В течение года	Зам. директора Дербенёва Т.И., Михеев Р.Г.
14	Проведение проектных недель	Декабрь, апрель	Зам. Директора по УВР Дербенёва Т.И., учителя-предметники

