

**Управление образования администрации
Балтийского городского округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5**



**Методический бюллетень
Выпуск №36**

2019-2020 учебный год

Составитель: Дербенёва Татьяна Ивановна

Под редакцией: Житковской Галины Ивановны

Настоящий сборник составлен из материалов методической службы школы и включает в себя открытые уроки и мероприятия, представленные в ходе предметных декад методических объединений

Урок геометрии в 8 классе

Чуруброва С.Н., учитель математики

Тема: «Ромб. Квадрат. Свойства и признаки ромба и квадрата»

Цель: формирование умений и навыков учащихся по решению задач на свойства и признаки ромба и квадрата

Задачи:

1. Обеспечить закрепление теоретического материала по данной теме; продолжить формирование умений применять основные понятия и теоремы при решении задач; обеспечить усвоение опорных задач;
2. Создать условия для развития устной речи, памяти учащихся, самостоятельности мышления, логики, графической культуры;
3. Содействовать воспитанию самостоятельности, активности, навыков самоконтроля, чувство коллективизма.

Тип урока: закрепление и систематизация знаний и умений.

Вид урока: урок – практикум.

Оборудование: плакаты с устными задачами, карточки с самостоятельной работой, наборы треугольников

Структура урока:

1. Организационный момент. (1 мин)
2. Проверка домашнего задания. Теория (2 мин)
3. Мотивация (сказка-вопрос). (3 мин)
4. Актуализация знаний и умений учащихся (теоретическая самостоятельная работа). (5 мин)
5. Решение задач по готовым чертежам (презентация). (10 мин)
6. Физкультминутка. (1 мин)
7. Подведение итогов. (1 мин)
8. Д/з: §46 № 411 (1 мин) Составить кроссворд по теме «Четырехугольники»

Ход урока:

1. Организационный момент,

2. Проверка домашнего задания. Самопроверка.

3. Мотивация.

Сказка-вопрос.

Послушайте сказку, которая закончится вопросами. Кто первым и правильно ответит на них?

...Собрались все четырехугольники на лесной поляне и стали обсуждать вопрос о выборе своего короля. Долго спорили и не могли прийти к единому мнению. И вот один старый параллелограмм сказал: «Давайте все отправимся в царство четырехугольников. Кто первым придет, тот и будет королем!» Все согласились. Рано утром отправились в далекое путешествие. На пути фигур встретила широкая река, которая сказала: «Переплывут меня только те, у кого диагонали пересекаются и точкой пересечения делятся пополам». Часть четырехугольников остались на берегу, а остальные благополучно переплыли и пошли дальше.

На пути им встретила высокая гора, которая сказала, что даст пройти только тем, у кого диагонали равны. Несколько путешественников остались у горы, а остальные пошли дальше.

Дошли до большого обрыва, где был узкий, неустойчивый мост. Мост сказал, что пропустит тех, у кого диагонали пересекаются под прямым углом. По мосту прошел только один четырехугольник, который первым добрался до царства и стал королем.

Вопросы:

- Кто стал королем?
- Кто был основным его соперником?
- Кто первым вышел из соревнования?

4. Актуализация знаний и умений учащихся (теоретическая самостоятельная работа).

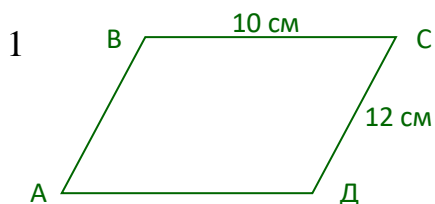
Заполнить таблицу, отметив знаки + (да) и – (нет)

Свойства фигур	Параллелограмм	Прямоугольник	Ромб	Квадрат
1. Противоположные стороны равны и параллельны	+	+	+	+
2. Все стороны равны	-	-	+	+
3. Противоположные углы равны, сумма соседних углов равна 180°	+	+	+	+
4. Все углы прямые	-	+	-	+
5. Диагонали пересекаются и точкой пересечения делятся	+	+	+	+

пополам				
6. Диагонали равны	-	+	-	+
7. Диагонали взаимно перпендикулярны и являются биссектрисами его углов	-	-	+	+

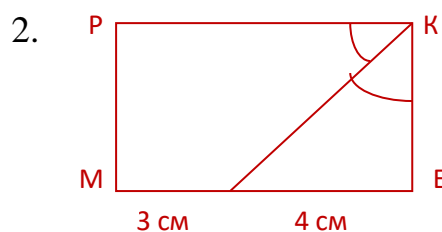
5. Решение задач по готовым чертежам (презентация).

Чертежи выполнены разным цветом, что говорит о неодинаковом уровне сложности задач, например



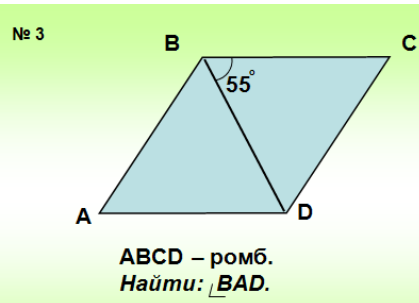
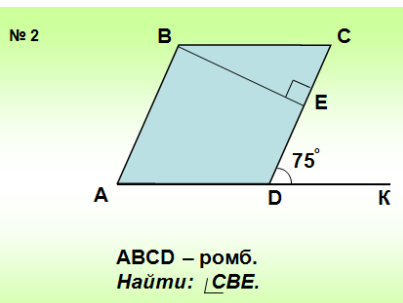
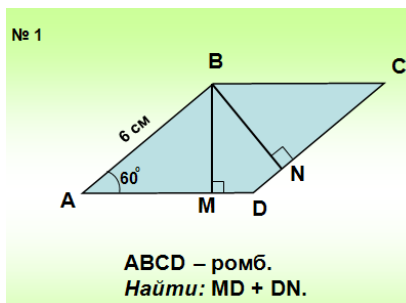
ABCD – параллелограмм

$P_{ABCD} = ?$



MPKE – прямоугольник

$P_{MPKE} = ?$



6. Физкультминутка (на теорию о четырехугольниках)

7. Подведение итогов.

Выставление оценок.

8. Д/з: §4 6 № 426 . Составить кроссворд по теме « Четырехугольники»

Урок русского языка в 7 классе

Гришина Е.А., учитель русского языка

Тема: Одна и две буквы н в наречиях на –о, -е.

Цели:

1. Познакомить учащихся с правилом правописания н-нн в наречиях на –о,-е; научить различать сходные по форме части речи (краткие отглагольные прилагательные, краткие причастия, наречия);
2. развивать память, логическое мышление, навыки грамотного письма;
3. воспитывать интерес к языку.

Вид урока: объяснение нового материала.

Оборудование: компьютер, проектор, доска, карточки, таблицы .

Ход урока:

1.Организационный момент.

Учитель.: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас очередной урок в системе уроков по изучению наречия. Но прежде, чем знакомиться с новой орфограммой, давайте вспомним правило правописания не с наречиями, которое мы изучали на прошлом уроке.

2.Проверка домашнего задания.

Упр. 219: спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

3. Объяснение нового материала:

Учитель.: Ребята, посмотрите внимательно на слайд и скажите, какова тема нашего урока.

Торжественный (прилаг.) → торжественно (нареч.)

Пустынный (прилаг.) → пустынно (нареч.)

Искусный (прилаг.) → искусно (нареч.)

Заслуженный (прич.) → заслуженно (нареч.)

Обдуманный (прич.) → обдуманно (нареч.)

Ребята формулируют тему, она высвечивается на слайде, запись темы в тетрадь.

Учитель.: Правило, которое мы сегодня будем изучать очень простое. Посмотрите еще раз на слова и продолжите предложение: В наречиях на –О, -Е пишется столько Н, сколько...в прилагательных и причастиях, от которых они образованы. Давайте откроем учебники на с.120 и прочитаем правило. Правильный ли вывод мы сделали? Верно, какую цель поставим перед собой?

Ученики формулируют цель: научиться писать н и нн в наречиях на –о,-е.

4.Вспоминаем то, что знаем.

Учитель.: А теперь, ребята, ответьте мне на вопрос: Без знания каких орфографических правил мы не сможем воспользоваться новыми знаниями?

Ученики.: Без знания правописания н и нн в суффиксах прилагательных и причастий (страдательных причастий прошедшего времени).

Учитель.: Давайте их вспомним.

Слайд 1.

НН пишется	Н пишется
<p>в прилагательных,</p> <p>1) если они образованы от сущ. с основой на Н: сон<u>н</u>ый (сон<u>н</u>);</p> <p>2) если они образованы при помощи суффиксов –енн,-онн : соломен<u>н</u>ый.</p>	<p>в прилагательных:</p> <p>1)если они образованы при помощи суффиксов –ин,-ан,-ян гуси<u>н</u>ый</p>
<p>В краткой форме прилагательных пишется столько же Н, сколько и в полной: (какова?) пусты<u>н</u>на (пусты<u>н</u>ная)</p>	

Слайд 2.

НН пишется в причастиях	Н пишется отглагольных прилагательных
<p>1) если причастие образовано от приставочного и бесприставочного глагола сов.в.</p> <p>2) если причастие имеет зависимое слово;</p> <p>3) если есть приставка (кроме не)</p> <p>4) есть суффиксы –ова-, -ева-, -ирова-</p>	<p>1) если образовано от глаголов несов.в</p> <p>2) нет приставки</p> <p>3) нет зависимых слов</p> <p>4) нет суффиксов –ова-, -ева-, ирова</p>
<p>В кратких причастиях всегда пишется одна н</p>	

5.Практическая работа с новым материалом (работа в парах).

Учитель.: Ребята, образуйте, пожалуйста, от данных слов наречия и объясните правописание н или нн.

Искусстве...ый

Традицио...ый

Взволнова...ый

Организова...ый

Тума...ый

Беше...ый

Естестве...ый

Скова...ый

Интерес...ый

Испуга...ый

Груст...ый

6. Работа со сходными конструкциями.

На доске 3 предложения.

Он слушал сосредоточенно.

Лица у всех были сосредоточенны.

Войска были сосредоточены на равнине.

Учитель.: Скажите, чем отличаются друг от друга выделенные слова?

Ученики.: Он слушал (как?) сосредоточенно (от сосредоточенный – наречие).

Лица у всех были (каковы?) сосредоточенны (сосредоточенные – внимательные-кр.прилаг.).

Войска были (каковы?) сосредоточены на равнине (сосредоточились-есть зависимые слова-краткое причастие).

Учитель.: Давайте рассмотрим таблицу, она есть у каждого на парте и на слайде.

Таблица отличия наречий на –о от кратких прилагательных и причастий.

Наречие на -о	Краткое причастие	Краткое прилагательное
1.Зависит от глагола	1.Относится к существительному	
2.отвечает на вопросы как? каким образом?	2. отвечает на вопрос каков?	
3.Синтаксическая роль- обстоятельство	3.Синтаксическая роль-именная часть составного именного сказуемого	
4.Можно заменить наречием	4.Можно заменить глаголом	4.Можно заменить прилагательным
5.Пишется столько н, сколько в прилагательном или причастии, от которого оно образовано	5.Пишется одно н.	5.Пишется столько н, сколько в полном прилагательном.

Пользуясь таблицей, выполним упр. 225. Устно по цепочке.

6. Рефлексия.

Итак, ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке?

Что было для вас сложном, а что далось вам легко?

У вас на столах лежат листочки, оцените, пожалуйста, свою работу на уроке.

7. Домашнее задание.

П. 34, правила.

1) Упражнение 226

Урок английского языка в 3 классе

Жанабаева Н.М., учитель английского языка

Тема: “Animals”.

Цели урока:

- способствовать формированию целостного представления о мире животных;
- систематизировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по данной теме;
- углубление и расширение навыков учащихся по аудированию;

Задачи урока:

- *Учебные:*
 - на базе имеющихся знаний, умений, навыков, совершенствуя их, обучать школьников навыкам аудирования, чтения, говорения и письма;
 - обогащать словарный запас учащихся по теме “Animals”;
 - практиковаться в монологической речи, в диалогическом общении, в переводе с русского языка на английский устно и письменно;
 - совершенствовать навыки пения на английском языке;
 - развивать грамматические навыки.
- *Развивающие:*
 - развивать познавательные процессы, память, воображение;
 - развивать мыслительные навыки: обобщение, систематизация, логическое и образное мышление;
 - формировать познавательные умения: задавать вопросы и отвечать на них, доказывать, рассуждать;
 - развивать и формировать интеллектуальную атмосферу на уроке.
- *Воспитательные:*
 - воспитывать доброту и любовь к окружающему миру;
 - воспитывать осознание роли человека во взаимодействии с миром животных;
 - воспитывать желание общаться на английском языке и получать при этом удовольствие и радость.

Социокультурная задача: привлечение интереса к миру животных.

Материалы учебных пособий: Magic Rainbow 3 Святловская, Spotlight 3, “English Elementary in Use”, Cambridge.

Оформление доски: цветные магнитные буквы, иллюстрации животных.

Оснащение урока: наглядный материал(комплект карточек с изображением животных), диск , раздаточный материал: текст песни , карточки с грамматическим и лексическим материалом.

Оборудование: магнитофон, интерактивная доска, компьютер, проектор.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

The pupils are taking their seats at their desks.

Teacher: Good morning, Children! I'm very glad to see you! I hope you are all feeling well today! How are you? Sit down, please, and be ready for the lesson. Now, let's start. Today is the 3rd of March.

Teacher: Now, tell me what is the theme of our lesson today?

Students: Animals.

Teacher: Well done, what animals do you know?

Students give their own answers.

Звучат названия животных (ant, bear, bird, chimp, elephant, frog, kangaroo, parrot, spider, rabbit, seahorse, tortoise).

II. Работа с учебником, изучение нового материала

Teacher: Please, open your student's books on page 111 Ex.: 1. Look at the board. Do you see the new words?

На доске выписаны новые слова с переводом. Учащиеся выписывают их в словарь и повторяют за учителем.

Teacher: page 111 Ex.: 1 (Слайд 1)

Teacher: Well-well, time for a game. You will get two cards with the name of the animals. In the first card put the missing letter in the gap. In the second, change the letters to get the name of the animal.

Ребятам раздаются карточки с названиями разных животных. В первой карточке ребята должны вставить пропущенные буквы. Во второй, поменять буквы местами, чтобы получилось животное.

Card 1.

1. _nt (ant)
2. _i_d (bird)
3. Ra_b_t (rabbit)
4. Ch_m_(chimp)
5. _le_ha_t (elephant)
6. S_ide_ (spider)
7. K_ngaro_ (kangaroo)
8. _ort_ise (tortoise)

(Слайд 2)

Card 2.

1. torpar (parrot)
2. gofr (frog)
3. hckic (chick)
4. aksne (snake)
5. hwela (whale)

(Слайд 3)

Teacher: Have you got any pets at home? What pet have you got? (Now, come to our guests and ask them about their pets. Give the questionnaire.

В раздаточном материале имеется анкета. Ребята подходят к гостям и задают им вопросы про домашних животных.) (Слайд 4)

Questions	Dog	Hamster	Cat	Fish	Parrot
1. Have you got a pet?					
2. What pet have you got?					
3. What's its name?					

После опроса подводятся итоги, какие самые популярные животные и клички в России.

How many cats have you got? How many dogs? How many hamsters? How many parrots?

What are the most popular pets' names in Russia? Let's start with parrots names. Do you know any cats' names? What about dogs' names?

4. The British also have got pets. (Слайд 5)

Teacher: Do you want to know about their favourite pets? Look at the screen and read their pets' names. (Слайд 6)

5. What can you do? Sing an action song. Let's rest. (Слайд 8)

VII. Итог урока

Teacher: It's a pity that our lesson is almost over. I've enjoyed our work today so much. You've been so good students and I'm proud of you.

VIII. Домашняя работа

And here is your home task. I want you to do the project "My favourite animal" for the next class. Please, draw a picture of the animal you like and write about it. Thank you and have a good day. Bye-bye, my dear friends.

Урок русского языка в 8 классе

Соколова К.Д., учитель русского языка

Тема: «Неопределенно-личные предложения»

Тип урока: изучение нового материала.

Форма урока: урок-исследование.

Учебник: Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич

Цель урока:

- сформировать понятие о неопределенно-личных предложениях и умение находить их по значению и структурным особенностям.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с неопределенно-личным предложением – одним из видов односоставных предложений с главным членом- сказуемым;

- развивать умение находить неопределенно-личные предложения в тексте, сопоставлять с синонимичными двусоставными и определять их различия;

- формировать умение сотрудничать, воспитывать культуру речи.

Ход урока

1. Орг.момент.

2. Актуализация знаний.

а) фронтальный опрос.

-Какие бывают предложения по наличию грамматической основы?

- Что характерно для двусоставных предложений?

- Какие предложения называются односоставными?

- Какими частями речи может быть выражено сказуемое?

-Сколько видов односоставных предложений выделяют?

б) выборочное письмо с грамматическим заданием.

- Спишите предложение, соответствующее характеристике: простое, односоставное, определено-личное.

1) Осеннее небо затянули тёмные тучи.

2) В дверь несмело постучали.

3) Едем на пароходе уже третьи сутки.

3. Подготовка к восприятию темы.

- Прочитайте оставшиеся предложения, определите их тип по строению грамматической основы. (1 – двусоставное, 2 – односоставное)

- Можете ли вы определить вид односоставного предложения? (нет).

- Значит, мы имеем дело с незнакомым для нас видом односоставных предложений.

- Понятно ли нам, кто «стучали в дверь?»

- Т.е. действующее лицо здесь неопределённо, нечетко, неконкретно.

-Как можно назвать такие предложения? (неопределенно-личные).

4. Формулировка темы и целей урока.

-Сегодня мы проведём исследование, объектом нашего исследования будут неопределённо-личные предложения. Какие цели и задачи поставите перед собой?

(учащиеся ставят цели и задачи)

5. Исследование неопределенно-личных предложений.

- На доске записаны неопределенно-личные предложения, прочитайте их и определите, какую форму имеет сказуемое в этих предложениях.

Травы скашивают рано утром.(3 лицо, наст.вр., мн.ч.)

Детей учили рисованию.(3 лицо, прош.вр., мн.ч.)

В садах окапывают деревья.(3 лицо, наст.вр., мн.ч.)

Вывод: во всех этих предложениях грамматическая основа выражена глаголом-сказуемым в форме 3 лица мн.числа наст. и буд.времени и в форме множ.числа прош.времени).

- Оформите свои выводы в таблице. (прим.: таблицу начинаем заполнять с 1-го урока знакомства с односоставными предложениями)

Вид односоставного предложения.	Форма выражения главного члена.	Что выражают.	Примеры.
Определённо-личные предложения.
Неопределённо-личные предложения.	Глагол-сказуемое в форме 3 л., мн.ч., настоящего или прошедшего времени или множ.числа будущего времени.	Действие неопределённого лица.	Весной пахут землю, удобряют поля.

6. Закрепление изученного.

а) упр.149 устно.

б) упр. 152 (комментированное письмо)

7. Контроль знаний.

а) самостоятельная работа.

Задание: 1 в.- выпишите определенно-личные предложения, 2 в. – выпишите неопределенно-личные предложения.

1) Выберите себе книгу по вкусу.

2) Сегодня рисуем пейзаж.

3) Из зерна делают муку.

4) Люблю грозу в начале мая!

5) В деревнях и селах готовятся к севу.

6) Готовимся к сельским работам.

8. Подведение итогов урока.

- Подведем итоги нашей работы. В чем основное различие определенно-личных предложений от неопределенно-личных?

9. Рефлексия.

10. Домашнее задание.

Упр. 153, пар.23.

Урок английского языка по учебнику Spotlight для 6-го класса

Лукьянчик Октябрина Николаевна, учитель английского языка

Тема: «Road Safety»

Автор и название УМК: Ю.Е. Ваулина, Д.Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс "Spotlight 6".

Тип урока: Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Цель изучения темы:

- **В области предметной компетентности:** освоить новые лексические единицы по теме "Road Safety", научиться употреблять в речи повелительное наклонение глагола, воспроизводить и употреблять в речи словосочетания, читать и полностью понимать содержание текста.
- **В области коммуникативной компетенции:** развитие умений извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, анализировать, развитие навыков распознавания и употребления в речи повелительного наклонения глагола.
- **В области языковой компетентности:** развитие умения учащихся употреблять изученную лексику в речи.

Планируемые результаты:

- **Личностные:** Формирование потребности в практическом использовании знаний английского языка в различных жизненных ситуациях и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.
- **Метапредметные:**
 - **Регулятивные УУД:** осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
 - **Познавательные УУД:** уметь добывать новые знания, освоение ознакомительного, поискового чтения, находить ответы на вопросы, используя текст.
 - **Коммуникативные УУД:** речевая деятельность, навыки сотрудничества, уметь участвовать в беседе по теме "Road Safety", понимать точку зрения собеседника.

Предметные:

1. Формирование практических умений использовать полученные знания;
2. Читать и полностью понимать содержание текста.
3. Воспринимать на слух и понимать аудиотексты.

Формы работы: Индивидуальная, парная, фронтальная.

Оборудование: учебник, звуковое приложение (CD), интерактивная доска, проектор, презентация к уроку с интерактивными заданиями и презентация с тестом, рабочие листы с диаграммами для сильных и слабых учеников.

Ход урока

I. Организационный момент.

- Good morning, children!
- It's nice to see you!
- How are you?
- Who's absent today?

II. Работа по теме урока.

1. Беседа

Приложение 1 Слайд2 (Учитель показывает картинки с изображением слов из упражнения 1 на странице 26: **pedestrian, traffic lights, pavement, zebra crossing, traffic sign, traffic warden, parking zone, yellow lines**. Ученики повторяют >слова за учителем).

Teacher: Which of these things can you see on the road outside: *your school? your home?*

Pupil 1: I can see _____ outside our school/my home.

Teacher: (*Приложение 1 Слайд1*) Look at the title of the lesson and the signs and say what we are going to talk about.

Pupil: I think we're going to talk about road safety.

Teacher: Right you are. Today we're going to learn how to be safe on the road.

2. Работа с лексикой урока.

Упр. 2 стр. 26

Teacher: Now you're going to work in pairs. Look at the task in Ex. 2 Match the words in columns A and B to make phrases. In pairs discuss what is **dangerous/safe** to do in your country.

(Ученики выполняют задание в парах. Учитель может предложить сначала написать фразы, а затем обсудить, что опасно и безопасно делать в России на дорогах).

Teacher: Are you ready? Let's check what phrases you have made. Go to the starboard and click on the word in the first column and then click on the word in the second column. Read the phrase and translate it into Russian.

(Учитель использует Приложение 1 Слайд3 из презентации с интерактивными заданиями. Учащиеся выходят к интерактивной доске и с помощью карандаша кликают на слова из левой колонки и находят подходящие слова в правой колонке, кликают и составляют фразу, остальные проверяют).

Teacher: You have already discussed what is **dangerous/safe** to do in our country. Look at Slide 2 and click on the correct box.

Pupil 1: It's dangerous to run onto the road.

Pupil 2: It's dangerous to...

(Используя Приложение 1 Слайд 4, учащиеся кликают на рамочки, где описано, что опасно делать на дороге. Если выбран верный ответ, рамочка окрашивается в красный цвет и под фразой "It's dangerous" появляется правильный ответ. Можно посмотреть перевод фразы, кликнув на английскую фразу. Если выбран неверный ответ, то рамочка исчезает).

3. Работа с грамматическим материалом урока.

Упр. 3а) стр. 26.

Teacher: Today we are going to learn how to give instructions on road safety. Read the examples in Ex. 3. How do we form the imperative?

(Один учащийся читает примеры, и ученики выдвигают предположения, как образуется повелительное наклонение).

Teacher: Read the information about the Imperatives on the slide.

(Учащиеся вместе с учителем изучают правило образования повелительного наклонения глагола Приложение 1 Слайд5 - 6).

Упр. 3b) стр. 26.

Teacher: In Ex. 3b use the phrases in Ex. 2 to give instructions on road safety.

Pupil 1: When on the street, look both ways before crossing. Don't

Pupil 2: When in the car, ...

Pupil 3: When on the bus, ...

4. Динамическая пауза.

Teacher: Let's have a rest and walk along the streets of Kolomna.

We are walking straight ahead.

Turn to the right, turn to the left.

Look up, look down,

It's my street, it's my town.

4. Работа с текстом для чтения.

Упр. 4a) стр. 26.

Teacher: Look at the text and its title on page 27. What do you expect to read in it? What is the text about?

Pupil 1: I think the text is about

Teacher: Now listen to the text, read and check.

(Учащиеся слушают текст и проверяют свои догадки о содержании текста).

Упр. 4b) стр. 26-27

Teacher: Please read the text and match the titles (A-D) to the sections (1-4).

(Учащиеся читают текст вслух, переводят и подбирают заголовки к каждой части текста. До чтения необходимо ознакомиться с заголовками).

Упр. 5 стр. 27.

Teacher: Look through the text and complete the spidergrams with words from the text.

(Раздать учащимся рабочие листы с диаграммами. Сильные учащиеся самостоятельно разыскивают слова в тексте. Слабым учащимся выдаются диаграммы на рабочих листах со словами и переводом, которые необходимо вставить в нужную диаграмму).

5. Тест "Road Safety"

Teacher: Now you know a lot about road safety. I'd like to check your knowledge of road safety rules. Let's do the test. Go to the starboard, read the task and click on the correct answer.

(Учащиеся выполняют задания теста "Roadsafety" на интерактивной доске Приложение 2).

6. Инструктаж по выполнению домашнего задания.

Teacher: Write down your home task. Ex. 9 p. 27. Learn the new words by heart. Make a leaflet of do's and don'ts to tell school students what to do when playing outside.

(Учитель объясняет домашнее задание, учащиеся записывают задание в дневники).

7. Подведение итогов урока.

Teacher: Do you remember the words and phrases from our lesson? Do you know what is safe/dangerous to do on the road? Can you give instructions on road safety? Did our lesson help you learn the road safety rules?

(Учитель оценивает деятельность учащихся на уроке).

Teacher: That's all for today. The lesson is over. Goodbye!

Traffic signs

дорожные знаки



You can cross the street here
вы можете перейти улицу здесь

You can't go here

ты не можешь ехать тут



You can drive at 120 km h
вы можете ездить со скоростью 120 км ч



You must to give way here
вы должны уступить дорогу здесь

you can't stay here

ты не можешь останавливаться здесь



You can turn right here
ты можешь повернуть направо здесь



Урок технологии в 5 классе

Дербенёва Т.И., учитель технологии и ИЗО

Тема: Народный женский костюм. Конструктивные линии. Мерки.

Цель: научить снимать основные мерки для построения чертежа фартука.

Задачи:

- **Учебные:** Познакомить обучающихся с особенностями русского женского костюма, как символа народа, страны; показать отличительные особенности женского костюма северных и южных областей России; научить различать «сарафанный» и «поневный» комплексы одежды, дать понятие некоторых деталей костюма; познакомить с терминами: моделирование, конструирование, мерки, манекен.
- **Развивающие:** развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, внимательности; привитие навыков культуры труда и аккуратности.
- **Воспитательные:** воспитание чувства доброжелательности и доброты к людям; привитие интереса к истории России, ее традициям.
- **Личностно-ориентированные:** способствовать развитию умения сопоставлять факты, развивать творческие навыки, создать условия для развития навыков общения и совместной деятельности.

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей (УУД):

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Регулятивные	-определять цель дальнейшей деятельности; -вырабатывать критерии для оценки своей деятельности;	2 уровень - самостоятельные действия учащихся
Познавательные	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять сравнение;	3 уровень – самостоятельное действие учащихся на основе усвоенного алгоритма действий

Коммуникативные	- обсуждать разные точки зрения и выработать общую (групповую) позицию; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;	3 уровень совместные (групповые) действия учащихся в условиях взаимопомощи и взаимоконтроля
Личностные	- осуществлять рефлексию процесса и результата деятельности; - ориентироваться на выполнение моральных норм (взаимопомощь);	2 уровень — самостоятельное выполнение действий с опорой на известный алгоритм

Оборудование: сантиметровая лента, раздаточный материал, таблицы, мультимедийный проигрыватель, карточки для самостоятельной работы.

План урока:

1. ОНУ
2. Сообщение темы, цели и задач урока.
3. Изучение нового материала:
 - Женская одежда северных и южных районов России
 - Конструктивные линии фигуры
 - Мерки
4. Вводный инструктаж
5. Практическая работа
6. Закрепление
7. Итог
8. Домашнее задание
9. Рефлексия

Ход урока:

I. ОНУ

Дежурные, подготовка к уроку, отсутствующие

II. Сообщение темы и задач урока:

- Послушайте строки из сказки и определите тему урока.

*И не касался Запад просвещённый
Такой своеобразной красоты!
Все те же сарафаны надевались,*

Понёвы и рубахи без затей.

А всё ж наряды женщин различались

Из северных и южных областей.

- Кто уже догадался, какова тема урока? (Учитель открывает тему урока, написанную на доске). Это первая часть темы урока.

- Вторая часть темы урока: «Конструктивные линии фигуры человека. Мерки»

- Как вы понимаете данную формулировку темы? Немного позже вы узнаете правы вы были или нет в своих суждениях.

- Какие задачи поставим перед собой на уроке? (Учитель обобщает, конкретизирует)

III. Изучение нового материала

1) (У обучающихся на партах тексты с описанием женской одежды разных районов России (Приложение 1))

Работа в парах

- Прочитайте текст, подчеркните в нем предметы женского костюма северных и южных районов России.

- Какие названия вы отметили?

- На какие бы группы вы разделил названные предметы? (одежда и головной убор)

Северные районы России	Южные районы России
1. Рубаха	1. Рубаха
2. Сарафан	2. Понева
3. Епанечка	3. Передник (запона, занавеска)
4. Душегрея	4. Навершник
5. Кокошник	5. «Сорока», «кика»

- Какой предмет одежды являлся общим для северных и южных районов?

2) У обучающихся на парте изображения одежды и ее описание (Приложение 2)

Работа в парах

- Вы правильно нашли названия, а теперь вам необходимо соотнести описание одежды с соответствующей картинкой.

Проверка: дети называют предметы одежды, показывают картинку и называют номер, под которым сделано описание, учитель вывешивает картинки на доску, при этом делит на две группы (поясная и плечевая одежда)

- Как вы думаете, почему я прикрепила изображения на доску именно так? (Ответы детей)

3) Рассказ учителя об одежде на Руси сопровождается показом презентации:



Слайд 1

- На Руси национальный костюм всегда имел особенности в зависимости от региона и подразделялся на повседневный и праздничный. По национальной одежде можно было понять, откуда человек родом, к какому социальному классу он принадлежит.

- При всём обилии различной одежды, на Руси выделялись несколько основных комплектов русского женского костюма. Это сарафанный комплект (севернорусский) и понёвный комплект (южнорусский). При этом издавна рубаха всегда была основой женского наряда. Как правило, рубахи были из льна или конопли, а более дорогие у богатого сословия — из шёлка



Слайд 2

- В русском костюме и его отделке была заложена символическая информация о целом роде, о его занятиях, обычаях и семейных событиях. Сарафан обязательно подвязывали. Потерять пояс, означало опозориться. Отсюда выражение: "Без креста, без пояса" (быть бессовестным). Пояс носили иногда на талии или чуть выше.



Слайд 3

- Дополняли наряды головные уборы. Кокoшник – самый распространенный вид праздничного головного убора – род плотной твердой шапочки, украшенной речным жемчугом, золотыми и серебряными нитями. Для замужней женщины считалось и стыдом, и грехом оставлять на показ свои волосы: опростоволоситься (открыть волосы) было для женщины большим бесчестьем. Кика (кичка) — древнерусский женский головной убор с рогами. Сорока — старинный русский головной убор замужних женщин.

– Вы назвали основные особенности женской одежды северных и южных районов России, а что у них было общее? (Украшения)



«Боярышня в жемчужном ожерелье»

Константин Егорович Маковский 1839—1915



«Портрет девушки в русском костюме»

Константин Егорович Маковский

Слайд 4,5

- Как вы думаете, а повседневная и праздничная одежда отличалась? Чем?

- Состав ткани (парча, атлас, бархат – хлопчатобумажная ткань, льняная ткань, конопляная)
- Цвет ткани (красный, синий, зеленый – темные тона, сероватого оттенка (неотбеленная))
- Покрой (больше элементов в одежде)
- Отделка

- Чем украшали женщины свои наряды?

- Камни

- Золотые и серебряные нити
- Жемчуг
- Тесьма, ленты
- Вышивка
- Пуговицы

- Украшения располагались не в любом месте женского наряда: ворот, манжеты рукавов, подол рубахи, сарафана, поневы, передника, посередине изделия.

- Как вы думаете, почему?

- Декоративная отделка рассматривались не только как украшение, но и как оберег. Узор вышивки состоял из символов, которые обозначали солнце, воду, землю, огонь, силу, движение, материнство, плодородие и т.д.

- Как вы думаете, какой предмет женской одежды являлся прототипом современного фартука? (Запон, занавеска, навершник)



Слайд 6

- Многие известные модельеры создают новые модели беря за основу русскую национальную одежду. Один из самых известных российских модельеров – Вячеслав Зайцев.



Слайд 7

- Запишите в словарь: моделирование художественное - процесс создания новых моделей одежды

- Ваше домашнее задание - нарисовать эскиз модели фартука

4) - Что необходимо сделать до того, прежде чем начать шить изделие?

(Чертеж, выкройка)

- Запишите в словарь: Процесс создания чертежа – конструирование

- Процессами конструирования и моделирования занимаются модельеры-закройщики. Это профессию можно получить в ССУЗе г.Калининграда «Колледж сервиса и туризма», а затем в БФУ им. И.Канта по направлению «Дизайн»

- Что необходимо знать для создания чертежа?

(Основные размеры фигуры человека)

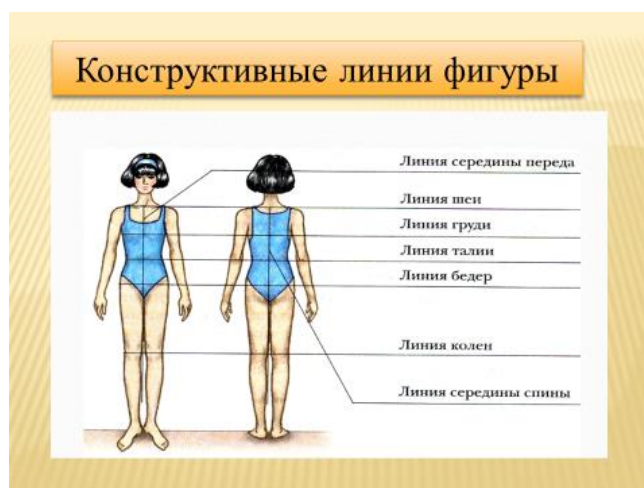
– Мерки – это основные размеры фигуры человека, полученные путем ее измерения

- Для того, чтобы их снять с фигуры человека необходимо знать конструктивные линии фигуры человека (Раздать детям карточки Приложение 3)



Слайд 8

(Подписать линии)



Проверка (Слайд 8)

- Как вы думаете по каким линиям мы будем снимать мерки для построения чертежа фартука?

IV. Вводный инструктаж:

ПРАВИЛА СНЯТИЯ МЕРОК:

- ✦ Прежде чем снимать мерки, надо на талию завязать тесьму (шнурок).
- ✦ При снятии мерок измеряемый должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку.
- ✦ Мерки снимают сантиметровой лентой. При измерении сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять.
- ✦ Мерки снимают по правой стороне фигуры.
- ✦ Мерки длины записывают полностью. Мерки обхватов записывают в половинном размере, так как чертёж строят на одну половину фигуры.

Слайд 9

Ученики читают правила снятия мерок, учитель поясняет.

Показ и объяснение, как их снимать

Мерки – это основные размеры фигуры человека, полученные путем ее измерения

Название мерок	Обозначение мерок	Порядок снятия мерок	Назначение мерок	Мои мерки
Полуобхват талии	Ст	Измеряется по самому узкому месту туловища	Для расчета длины пояса	
Полуобхват бедер	Сб	Измеряется по линии бедер горизонтально	Для расчета ширины фартука	
Длина изделия	Ди	Измеряется от линии талии вниз до желаемой длины.	Для определения длины фартука	

Слайд 10

V. Практическая работа

Игра «Ателье» (**Работа в парах**)

- придумать название
- один ученик - «заказчик», другой – «закройщик» (обучающиеся измеряют друг друга, результаты записывают в свои листы; этими измерениями они будут пользоваться во время построения чертежа в натуральную величину)

Таблицы для игры (Приложение 4)

Текущий инструктаж и заключительный инструктаж (уборка рабочих мест).

VI. Закрепление (в форме интерактивной игры «Своя игра»)

«СВОЯ ИГРА»

Одежда	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Мерки	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Термины	<u>1</u>	<u>2</u>	

Слайд 11

«ОДЕЖДА»



1.

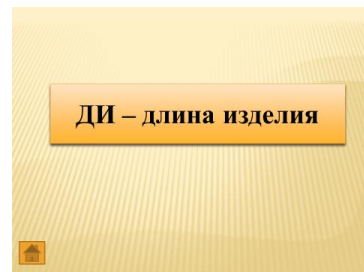
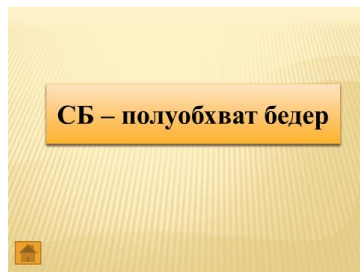
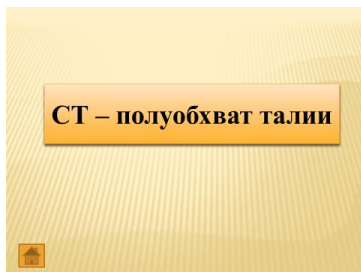


2.

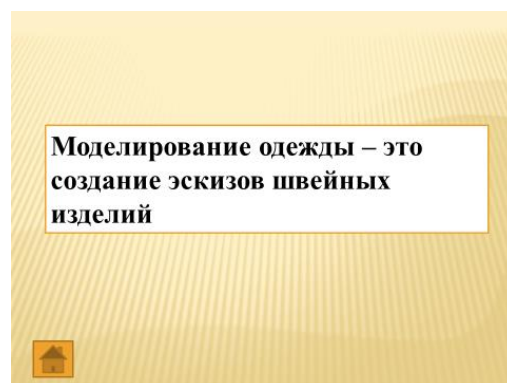


3.

«МЕРКИ»



«ТЕРМИНЫ»



VII. Итог (оценивание)

VIII. Домашнее задание

- нарисовать эскиз модели фартука
- выучить в тетради определения

IX. Рефлексия

- Наш урок подошел к концу. Давайте подведем итог, как вы работали на уроке.

На уроке я работала	Активно	Пассивно
Своей работой на уроке я	Довольна	Не довольна
Урок мне показался	Коротким	Длинным
За урок я	Не устала	Устала
Моё настроение	Стало лучше	Стало хуже
Материал урока мне был	Понятен Полезен Интересен	Не понятен Бесполезен Скучен
Домашнее задание мне кажется	Лёгким Интересным	Трудным Не интересно

- Урок окончен

Фотоотчет (Приложение 5)

Приложение 1

Основой женского народного костюма в северных и южных районах была рубаха. Ее шили из льняного или конопляного полотна.

В северных губерниях женщины и девушки носили сарафаны. Праздничный сарафан шили из дорогой ткани, украшали спереди узорной полосой, тесьмой, кружевом, узорными пуговицами. Попроще сарафаны украшали по подолу лентами разных цветов. На сарафан надевали короткую епанечку, а в холода душегрею. Одним из основных головных уборов был кокошник.

На юге России вместо сарафана носили понёву, в которую оборачивались, укрепляя на талии поясом. Понёву тоже обшивали лентами, тесьмой. К поневе полагался передник (запон, занавеска). Передник иногда был украшен узорными полосами. По праздникам поверх поневы или запона надевали богатую одежду – наверхник из нарядной ткани, украшенной вышивкой.

Одним из основных головных уборов был кокошник у северно-русского костюма, а для южнорусского костюма характерна «сорока» и «кика».

Женская одежда северных районов	Женская одежда южных районов
1.	1.

2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Приложение 2



1

8. Понева – юбка, запахнутая поверх рубахи, состоящая из прямого полотна



2

7. Запон – прямоугольный кусок ткани, сложенный пополам, с отверстием для головы, короче рубахи. Всегда подпоясывалась



3

6. Передник - часть одежды разного вида и покроя для прикрытия передней части тела



4

5. Епанечка - короткая присборенная по линии груди безрукавная накидка, зачастую на лямках.



4. Душегрея - короткая верхняя с длинными рукавами женская одежда, сшитая из дорогих узорчатых тканей и украшенная по краям декоративной отделкой



3. Навершник - в русском costume парадная женская одежда, имевшая вид туники, длинная, довольно широкая, с короткими рукавами

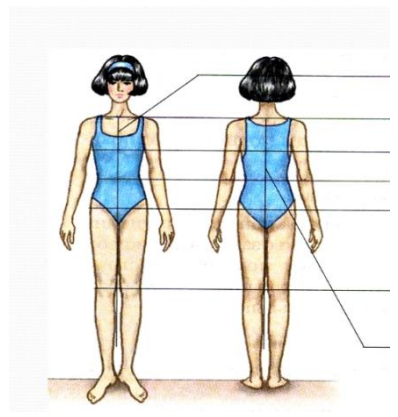


2. Сарафан - традиционное женское платье, обычно без рукавов



1. рубаха - первоначально верхняя и нижняя одежда без воротника. рубаха была прямой, немного расширенной при помощи вшитых в бока клиньев. Рукава были вшитыми, длинными и узкими. Обязательно опоясывалась нешироким поясом. Женская рубаха была длиннее мужской - доходила до ступней. Это самая древняя славянская одежда.

Приложение 3





« _____ »

Закройщик _____

Заказчик _____

Название мерок	Обозначение мерок	Порядок снятия мерок	Назначение мерок	Мои мерки
Полуобхват талии	Ст	Измеряется по самому узкому месту туловища	Для расчета длины пояса	
Полуобхват бедер	Сб	Измеряется по линии бедер горизонтально	Для расчета ширины фартука	
Длина изделия	Ди	Измеряется от линии талии вниз до желаемой длины.	Для определения длины фартука	

« _____ » 2020

TED-лекция «Физ-ра» или все-таки физическая культура?

Романенко Н.А., учитель физической культуры

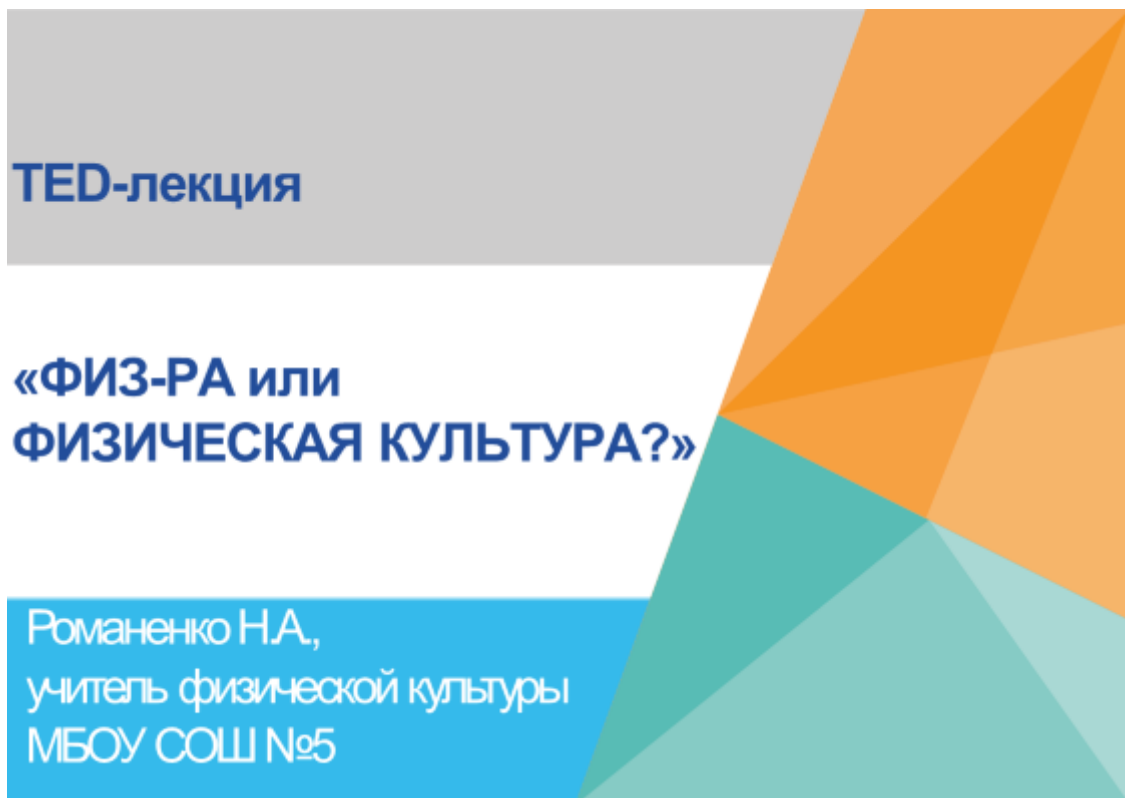
Цель: доказать что есть предмет физическая культура, а не физ-ра.

Задачи:

- выяснить что такое физическая культура;
- как относятся к физической культуре;
- вызывает ли физическая культура радость;
- что же делать, чтобы физ-ра стала физической культурой?

Ход лекции:

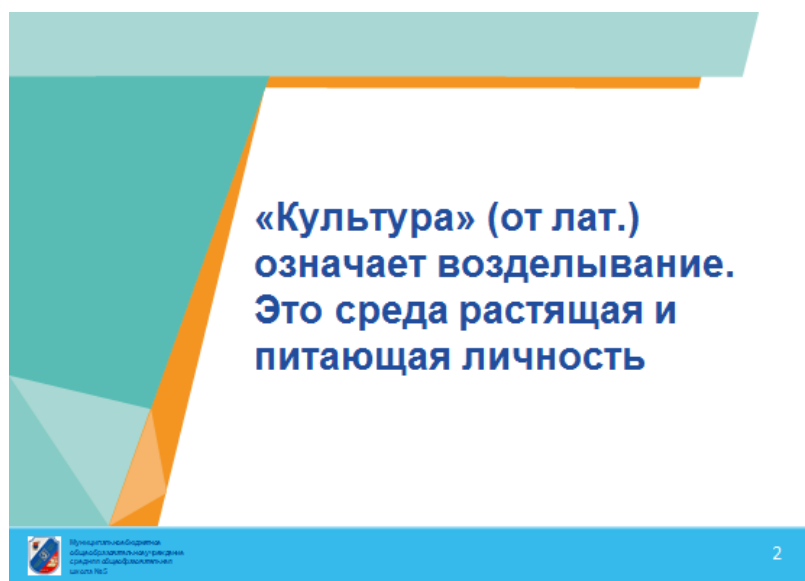
(Слайд 1)



«Не умеет ни читать, ни плавать» — такую характеристику давали некультурному человеку древние греки. Умение читать и плавать считалось одним из основных признаков культуры. С тех пор умение читать и плавать рассматривается в обществе как символ разностороннего развития человека.

Что же такое физическая культура?

«Культура» означает возделывание, это среда, растящая, питающая обучающихся. Физическая культура неотъемлема от интеллектуального, равственного и эстетического воспитания. (Слайд 2)



А в наших школах иногда распространено невнимательное отношение к физической культуре, которая несколько пренебрежительно называется «физкультура», а иногда и «физ-ра».

Это — одно из проявлений односторонности, когда в предмете «физическая культура» рассматривается только необходимость развития физических качеств ученика и не более. С этим я не согласна, потому что считаю что уроки физической культуры также неразрывно связаны с умственным, нравственным и эстетическим воспитанием. Занятия физическими упражнениями должны быть доступными, эффективными и эмоциональными.

Как относятся к физической культуре в нашей школе?

Физическая культура представляет собой оригинальный жанр школьного существования, ни с каким другим предметом не сравнимый. И отношение к ней в школе совершенно особое. Как со стороны детей, так и со стороны взрослых — учителей, администрации и родителей.

Мною было проведено исследование среди обучающихся и родителей 5-11-х классов, учителей на выявление отношения к занятиям физической культурой.

Был задан вопрос: «Как вы относитесь к физической культуре?» И варианты ответов:

- Очень люблю этот предмет
- Дружу с физической культурой
- Не считаю нужным
- Ненавижу этот предмет

(Слайд 3)



Варианты ответов:

- Очень люблю этот предмет
- Дружу с физической культурой
- Не считаю нужным
- Ненавижу

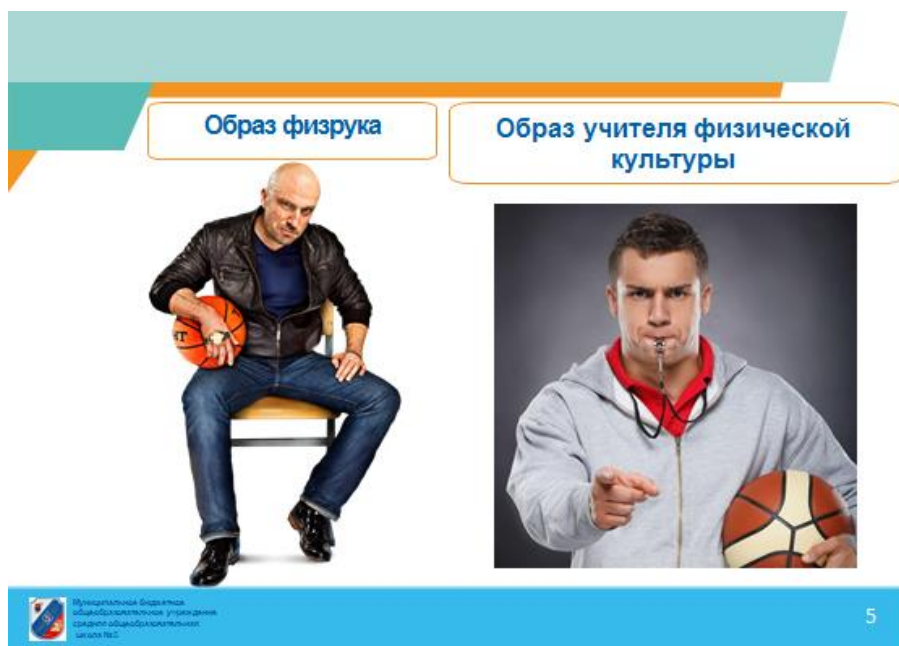
Кто-то из школьников крепко дружит с физической культурой, лучшим предметом считает, а кто-то откровенно её ненавидит и всякими способами старается проигнорировать. Многие ученики не считают нужным появляться на занятиях или ищут способы избегания получения знаний и освоения практических навыков по этому предмету — речь идет об оформлении медицинского освобождения, (справок) от урока. Этот предмет не каждому подходит не только по душе, но и по возможностям. И если стихотворение способен выучить любой школьник и получить за это положенную «пятёрку», то далеко не каждому ребенку дано справиться с теми заданиями, нормативами, которые заложены в программе по физической культуре – старайся не старайся все-равно получишь «2».

Результаты анкетирования говорят о том, что интерес к физической культуре выше у родителей и учителей, (приходит с опытом) а вот дети не совсем понимают какое значение имеет физическая культура для растущего организма. (Слайд 4)



А если посмотреть школьное расписание, то там часто пишут не урок «физической культуры», а пренебрежительное «физ-ра», объясняя это нехваткой места для такого длинного словосочетания. Но в нашей школе, в расписание стоит правильная формулировка предмета.

Жаль, что в нашем обществе, и даже непосредственно в педагогической среде, учителей физической культуры называют физруками и они имеют, как правило, репутацию чудаков. Образ учителя физической культуры везде намеренно утрируется. Если вспомнить фильмы, телевизионные юмористические программы, сериалы, например, «Физрук», которые смотрят с удовольствием наши дети и их родители, то какой образ учителя физической культуры мы видим...? Я хочу обратиться к вам с вопросом: «А каким вы видите учителя физической культуры?» (Слайд 5)




Вызывает ли физическая культура радость?

К сожалению, физическая культура, несмотря на всю свою пользу, на сегодняшний день далеко не у всех любимый предмет. Можно заметить, что на уроках физической культуры у учеников нет чувства радости и интереса. Замечательно сказал основоположник ритмической гимнастики Ж. Далькроз по поводу проведения занятий с детьми: «Мы не знаем более могущественного и более благоприятного средства воздействия на жизнь и процветание всего организма, чем чувство радости...». Урок физической культуры должен приносить радость и удовлетворение от двигательной деятельности.

Сложилось мнение, что методы, приносящие успех российским спортсменам на международной арене, могут так же успешно использоваться и в школе на уроках физической культуры. Стоит лишь чуть уменьшить уровни объёма и интенсивности физических нагрузок — и дело хорошо, но нет! Оказалась, что такой механический перенос не срабатывает. Нельзя проецировать систему спортивно-подготовительной направленности на уроках физической культуры. Я считаю что методики, применяемые в спорте высших достижений, не годятся для массовой физкультуры, при всём внешнем сходстве этих видов физической деятельности. (Слайд 6)

Что должен испытывать ученик на уроке физической культуры?

- Чувство радости
- Интерес
- Мотивацию
- Успех



Есть предмет – физическая культура, а не физ-ра
и учитель физической культуры, а не физрук

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5

6

Что же делать?

Необходимо знать:

Что ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА — это вид культуры, который представляет собой процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей.

Если учитель физической культуры помимо уроков ведет активный образ жизни – он развивается духовно. Тогда его целью станет повысить не только физический, но и психологический, и эмоциональный уровень ученика. Учитель выберет оптимальный дифференцированный подход с учетом индивидуальных возможностей ученика. Его девизом станет: «Все в этом мире движется, человек не должен быть исключением».

Следовательно, есть предмет физическая культура, а не физ-ра, и **УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**, а не физрук.

