

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 г. Балтийска**

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____	«СОГЛАСОВАНО» Председатель МС _____	«УТВЕРЖДЕНО» Директор Школы _____
Белякова И.А.	Дербенёва Т.И.	Житковская Г.И.
ФИО Протокол № 1 от «29» 08 2022г.	ФИО Протокол №1 от «29» 08 2022г.	ФИО Приказ № 150 от «30 » 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Класс (параллель) 8 А, 8 Б

Уровень образования основное общее образование

Уровень программы (направление) базовый

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Составитель:

Гришина Евгения Анатольевна

Год составления программы
2022

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644, приказом от 31 декабря 2015 г. № 1577; а также с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155; перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41).

На предмет «Родная (русская) литература» для 8 класса учебным планом основной образовательной программы основного общего образования отводится 18 часов в год (0,5 часов в неделю).

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной литературе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной литературе являются:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками основной

школы программы по родной литературе являются:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/ КУРСА

3.

Раздел 1. Русский фольклор

Фольклорные традиции в русской литературе. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Раздел 2. Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Поучения Владимира Мономаха. «Гнездо орла». «Повесть о Евпатии Коловрате».

Раздел 3. Из русской литературы 18 века

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Раздел 4. Из русской литературы 19 века

Традиции литературы XIX века

Басни.

Басни В. Майкова, И. Хемницера

Литературные сказки.

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «*Книжка счастья*». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов

Вяземский П.А. Стихотворение «*Первый снег*». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «*Водопад*». Звукопись.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Национальные черты в образах героев баллад *В.А. Жуковского*.

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе *Л.Н. Толстого* «*Бедные люди*».

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «*Сигнал*».

Раздел 5. Из русской литературы 20 века

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

Горький А.М. «*Макар Чудра*». Герои неоромантизма.

Живое и мёртвое в рассказе *Куприна А.И.* «*Гамбринус*».

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном - с улыбкой. Рассказ «*Специалист*». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Сухомлинский В. А. «*Легенда о материнской любви*». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Казаков Ю.П. «*Двое в декабре*». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Солженицын А.И. Цикл «*Крохотки*» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении
1	<i>Русский фольклор</i>	2	Исследовательская работа «Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке»
2	<i>Древнерусская литература</i>	1	Творческое задание: «Древнерусские предания в иллюстрациях»
3	<i>Из русской литературы 18 века</i>	1	Развитие речи. Выразительное чтение
4	<i>Из русской литературы 19 века</i>	7	Отзыв –1 Письменный ответ на проблемный вопрос - 2 Выразительное чтение наизусть - 1
5	<i>Из русской литературы 20 века</i>	6	Отзыв –1 Письменный ответ на проблемный вопрос - 2
6	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	
	Итого	18	