

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____ ФИО Протокол № 1 от «30» <u>08 2023</u> г.	«СОГЛАСОВАНО» Председатель МС <u>Дербенёва Т.И.</u> ФИО Протокол №1 от «30» <u>08 2023</u> г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор Школы <u>Петрова Н.С..</u> ФИО Приказ № 146 от «31» <u>08 2023</u> г.
--	--	--

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей с лёгкой умственной отсталостью, вариант 1

Графика и письмо

(Название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

Класс (параллель) 8

Направление адаптированное

Уровень образования основное общее

Срок реализации программы 1 год

**Составитель:
Ажгирей И.Е.**

Год составления программы 2023 г

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Программу» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с учителем.

Прежде всего, *это рисунок, картинка в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п.* Этот вид условного письма рассматривается как **«рисуночное письмо»** и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами. «Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются подготовленные емкости с чистым, просеянным песком. «Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения.

обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- Рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам.
- Рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение.
- Рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы.
- Обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевает элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводится в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы. Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрыванию различного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая индивидуальные возможности учащейся, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует соблюдение четких правил. Предмет «Графика и письмо» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Рабочая программа по учебному предмету «Графика и письмо» для 8 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой, СПб, 2011 год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Коррекционные задачи.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределения содержания программы по годам обучения и др.

- сформировать и развить у учащихся навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- продолжить коррекцию речи и мышления школьников;
- обеспечить общее развитие учащихся и сформированность у них нравственных качеств, для дальнейшей успешной адаптации их в жизни.

Цель и задачи программы.

Цель: воспитание и развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения. Максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

Задачи:

- ✓ Организовать речевую среду.
- ✓ Пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у учащихся предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности.
- ✓ Научить учащихся понимать соотносящие и указательные жесты.
- ✓ Развитие коммуникативной функции речи.
- ✓ Обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.
- ✓ Сформировать у них предметные и предметно-игровые действия.
- ✓ Научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет имеет практическую направленность и максимально индивидуализирован. При разработке индивидуальной рабочей программы учитывались индивидуальные психофизические особенности учащихся.

Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;

- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию письменных букв по трафаретам;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);
- рисованию с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

В рамках предмета «Графика и письмо» процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде, чем дети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками.

Графика (греч. γράφικος — письменный, от греч. γράφω — пишу) — вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.

Цель курса обучения: Основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости является умение устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, формирование у детей различных видов хватания, умения оперировать каждой рукой, кистью руки, согласованности действий обеих рук, выделения каждого пальца в отдельности;

Краткая характеристика обучающегося:

Обучающийся с тяжелыми нарушениями интеллекта, с сочетанной патологией (нарушениями зрения, хромосомными нарушениями и связанными с ними пороками развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также системным недоразвитием речи тяжелой степени, нарушениями поведения и эмоциональной сферы).

Большинство детей с тяжёлой умственной отсталостью испытывают огромные трудности в общении (коммуникации) и требуют к себе особого внимания, так как они лишены возможности выразить свои мысли, эмоции, желания и потребности. Они часто не способны использовать вербальные средства общения, у них наблюдаются расстройства речи, которые в значительной степени затрудняют их контакт с окружающими людьми.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.

Оценка знаний и умений обучающихся будет проводиться по пятибалльной системе с помощью проверочных работ или тестов, в которые будут включаться вопросы (задания) по основным темам программы предмета. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный контроль (проверочные работы) - 4 часа.

По своему содержанию письменные проверочные работы будут: однородные (штриховка, письмо цифр по обводке, счет предметов), а также комбинированные.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

- сенсорное и сенсомоторное развитие;
- формирование пространственно-временных отношений;
- развитие мелкой моторики
- формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений
- формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности,
- обогащение словаря, развитие связной речи;
- коррекция негативных тенденций социально – эмоционального развития
- формирование способов эффективного взаимодействия обучающихся (умение договариваться, уступать, видеть успехи других)

Коррекция недостатков развития умственно отсталых учеников проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач. Тип урока определяется в зависимости от его основной дидактической цели:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний;
- обобщающий урок, урок повторения;
- интегрированный урок, комбинированный урок.

На уроках письма сочетаются фронтальная, индивидуальная и групповая работа. «Программа», адресована тем, которые должны помнить с которым детьми им предстоит работать. У учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью преобладают примитивные физиологические потребности в связи с несформированностью потребностей более высокого уровня (например, познавательных потребностей, потребности в самостоятельности, в полноценном общении) С нарушением интеллекта тесно связано развитие речи учащихся с умеренной отсталостью. Степень их речевого развития чаще всего соответствуют степени их общего психического развития.

Таким образом, процесс письма у детей, не имеющих нарушений зрительного анализатора, можно представить как определенную последовательность следующих действий:

- зрительное восприятие букв;
- различение букв;
- узнавание букв;
- соотнесение букв с соответствующими знаками;
- воспроизведение звукопроизносительного образца:-
- понимание прочитанного путем соотнесения звуковой формы слова с его значением

Характерной особенностью освоения предметных знаний учащимися с умеренной умственной отсталостью, является непосредственно- эмоционального общения и мотивационного компонента предметной и предметно-игровой деятельности. Восприятие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и воспроизведение ими воспринятого. Характеризуются не дифференцированностью, глобальностью.

Решение мыслительных задач учащимися с умеренной умственной отсталостью уже на этапе осознания условия задания вызывает значительные трудности. Они часто неадекватно воспринимают суть задания, упрощают или искажают его.. В ходе выполнения задания имеют место «соскальзывания», уход от поставленной цели.

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для учащихся с тяжелой умственной отсталостью. Таким образом, процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»

- элементарные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления;
- бучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям и подросткам с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил;
- работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные);
- Учитывая возможности каждого ученика, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Содержание учебного курса

«Упражнения для развития тонкой моторики рук»:

- Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции.
- Массаж рук с использованием различных массажеров.
- Практические упражнения с сыпучими материалами: пересыпание, переливание, перекладывание, открывание.
- Пальчиковая гимнастика.

«Рисуночное письмо»:

- Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона.
- Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, ручкой.
- Совместное рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти. Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
- Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшки, пирамидки из трех шаров).
- Рисование (совместно с учителем по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале.

«Жестово-образные игры»:

- Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: спокойствие, злость, радость, печаль. Соотнесение с пиктограммами.

«Письменные упражнения»:

- «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П задания предлагаются исходя из индивидуальных возможностей ученика. Письмо стрелок: ←, ↑, →, ↓.
- Знакомство с музыкальными произведениями, во время слушания которых рисуются на листе бумаги разные линии.
- Создание ситуаций, в которых учащийся знакомится с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждается в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «ручка», «тетрадь».
- «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по Монтесори).
- Индивидуальные упражнения в тетради.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу учебного года у учащихся могут сформироваться следующие универсальные учебные действия:

- Владеть приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров, выполнять пальчиковую гимнастику.
- Выполнять упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона; обводить и штриховать простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.
- Рисовать красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составлять узоры (совместно с учителем и по образцу) в полоске, квадрате, круге, овале.
- Выразить эмоциональные состояния и соотносить их с пиктограммами.
- «Письмо» букв по трафарету.
- Рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по двум и нескольким опорным точкам, «письмо» стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Упражнение для развития мелкой моторики рук	21
2.	Рисуночное письмо	30
3.	Жестово-образные игры	19
4.	Письменные упражнения	34
	Всего	102

Календарно - тематическое планирование «Графика и письмо»
8 класс 102 часов (3 раза в неделю)

№ п. п.	Ко-л-во часов	Дата	Темы уроков	Требования к уровню подготовки уч-ся	Примечание
1.	1		Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук.	Развитие общей и мелкой моторики. Развивать графомоторные навыки.	
2. 3.	2		Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку.	Развитие зрительной памяти.	
4.	1		Упражнения с использованием воображаемых движений «Ветер, ветер»,	Писать буквы по трафарету и по контурным линиям (точкам).	
5.	1		Письмо» букв по трафарету. Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам).	Записывать свое имя (фамилию) по контурным ориентирам и самостоятельно.	
6.	1		Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Списывание значимой для учащихся информации о режиме дня.	Списывать значимую для учащегося информацию о режима дня.	
7.	1		Запись числа и названия месяца по точкам в тетради.	Записывать числа, название месяцев по точкам.	
8.	1		Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Ориентироваться в пространственном расположении материала	
9.	1		Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры.		
			Выполнение учащимися с		

10.	1		помощью учителя узоров в круге.	в тетради.	
11.	1		Игры-пантомимы на развитие эмоционального состояния.	Выполнять с помощью учителя узоров в круге.	
12.	1		Штриховка предметов цветными карандашами. Обводка слов по точкам.	Изображать заданные пантомимические движения.	
13.	1		Упражнения в тетрадях. Копирование слов. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради.	Штриховать предметы; Обводить слова по точкам.	
14.	1		«Письмо» букв по трафарету. «Письмо» слов по образцу.	Копировать слова.	
15.	1		Пальчиковая гимнастика.	«Писать» буквы по трафарету.	
16.	1		Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в полоске.	«Писать» слова по образцу.	
17.	1		Списывание (записывание) значимой для учащихся информации о спецслужбах.	Выполнять с помощью учителя узоров по образцу.	
18.	1		Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Самостоятельно списывать с образца предложений в тетрадях.	
19.	2		Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. Упражнение на действия с предлогами и местоимениями.	Развивать зрительно-пространственную ориентировку.	
20.					
21.	1		Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям. Запись числа и названия месяца по точкам на доске.	Уметь писать буквы и слова по контурным линиям. Записывать числа и название месяцев по точкам.	
22.	1		Запись числа и названия месяца по образцу в тетради.		
23.	1		Обводка слов.	Обводить слова;	
24.	1		Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры. Пальчиковая гимнастика.	Развивать общую и мелкую моторику.	
25.	1		Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам. Уточнение знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Записывать имя, фамилию по контурным ориентирам.	
26.	1		«Письмо» букв по трафарету. Самостоятельное списывание с образца предложений.	«Писать» буквы по трафарету. Копировать слова в тетрадь.	
27.	1		Работа в тетрадях. Копирование слов в тетрадь. Списывание (записывание) информации о времени.	Развивать артикуляторную моторику.	
28.	1		Упражнения на развитие	Копировать короткие	

			артикуляционной моторики.	предложения в тетрадь.	
29.	1		Копирование слов и коротких предложений в тетрадь.	Выполнять с помощью учителя узоров в круге и полосе.	
30.	1		Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге и в полоске.	Штриховать и обводить предметы.	
31.	1		Штриховка, обводка предметов.	Уточнение знаний о дата своего рождения и его запись в тетрадь.	
32.	1		Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Рисовать елку красками.	
33.	1		Рисование ёлки красками по образцу.		
34.	1		Рисование карандашами деда Мороза.	Развитие умения выполнять задания по памяти, образцу с помощью учителя.	
35.	1		Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради. Списывание с печатного текста в тетради учащихся.	Развитие графомоторных навыков.	
36.	1		Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись.	Уметь самостоятельно списывать с образца предложений и печатного текст.	
37.	1		Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры.	Знать свою дату рождения.	
38.	1		Обводка по трафаретам животных.	Развивать пространственную ориентацию.	
39.	1		Запись числа и названия месяца по точкам на доске.	Развивать мимическую мускулатуру.	
40.	1		Формирование представлений об эмоциях «Пальцы и ладонь», Развитие кинетической основы артикуляторных движений.	Обводить по трафарету животных.	
41.	1		Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям, точкам. Списывание коротких предложений.	Записывать числа и названия месяцев по точкам и контурам.	
42.	1		Письмо по трафарету букв. Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради.	Развивать артикуляторные движения.	
43.	1		Выполнение учащимся с помощью учителя узоров в круге и в полоске.	«Письмо» по трафарету букв. Самостоятельно их списывать в тетрадь.	
44.	1		Упражнение на действия с предлогами и местоимениями. Упражнения на развитие артикуляционной моторики. Пальчиковая гимнастика.	Выполнять узор в круге	
45.	2		Рисование мишки по образцу.		

46.				и полосе.	
47.	1		Списывание длинных слов в письменного образца. Упражнения в тетрадах учащихся.	Рисовать мишку по образцу.	
48.	1		Изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям.	Изготавливать с помощью учителя книжку-самоделку. Выразить свое эмоциональное состояние.	
49.	1		Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние грусть.	Списывать даты и месяцы с образца.	
50.	1		Списывание даты и месяца с образца в тетрадь.	Записывать имя (фамилию) по контурам и самостоятельно.	
51.	1		Пальчиковая гимнастика. Развитие кинетической основы артикуляторных движений.	«Письмо» по образцу печатного текста.	
52.	2		Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно.		
53.					
54.	1		«Письмо» по образцу с печатного текста.		
55.	1		Дорисовывание предметов. Раскрашивание предметов карандашами.		
56.	1		Списывание с учебника коротких предложений. Письмо по трафарету букв.	Развитие мелкой моторики, сенсорных навыков; трудовых навыков.	
57.	1		Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние печаль.	Дорисовывать и раскрашивать предметы.	
58.	1		Обводка, штриховка предметов.	Обводить и штриховать различные предметы.	
59.	1		Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради. Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно.	Рисовать простейшие предметы с помощью учителя.	
60.	1		Предметная аппликация из частей фигуры человека по образцу.	Совершенствование движений мимической мускулатуры.	
61.	1		Работа в рабочих тетрадах.	Копирование и письмо слов по образцу.	
62.	1		Рисование домика красками.	Самостоятельно списывать с образца предложения в тетрадь.	
63.	1		Письмо слов по образцу. Копирование букв и знакомых слов.		
64.	1		Рисование дорожек, используя разные линии.		
65.	1		Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителя. Пальчиковая гимнастика.		
66.	1		Работа в рабочих тетрадах.		
67.	1		Формирование представлений		

			об эмоциях «Пройди с закрытыми глазами».		
68.	1		Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради.		

Источники:

1. Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой, СПб, 2011год.
2. Андриященко Н. В. «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия», СПб, 2013 год.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», СПб.,«КАРО», 2013 год.
4. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. «Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Пособие для ученика, СПб., «СОЮЗ», 2012 год.
5. Пак Чжэ Ву «Пальцетерапия», М., Су Джок Академия, 2012 год.
6. Хилтунен Е. А. «Звук и буква. Первая тетрадь для свободного письма», М., «Генезис», 2014 год.
7. Хилтунен Е. А. «Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори», М., Генезис, 2014 год.
8. В.Г. Дмитриева «Волшебные прописи», СПб, «Сова», 2015г.