

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО ФИО Протокол № 1 от «30» <u>08 2023</u> г.	«СОГЛАСОВАНО» Председатель МС <u>Дербенёва Т.И.</u> ФИО Протокол №1 от «30» <u>08 2023</u> г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор Школы <u>Петрова Н.С.</u> ФИО Приказ № 146 от «31» <u>08 2023</u> г.
---	---	--

АДАптированная рабочая программа

для детей с лёгкой умственной отсталостью, вариант 1

Развитие моторики

(Название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

Класс (параллель) 8

Направление адаптированное

Уровень образования основное общее

Срок реализации программы 1 год

**Составитель:
Ажгирей И.Е.**

Год составления программы 2023 г.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие моторики» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Цель коррекционного курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачами коррекционного курса являются:

- ✓ обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- ✓ формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- ✓ формирование пространственно-временных ориентировок;
- ✓ развитие слухоголосовых координаций;
- ✓ формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- ✓ совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- ✓ обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- ✓ исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- ✓ формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

сенсорное и сенсомоторное развитие;
формирование пространственно-временных отношений;
развитие мелкой моторики
формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений
формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности,
обогащение словаря, развитие связной речи;
коррекция негативных тенденций социально – эмоционального развития
формирование способов эффективного взаимодействия обучающихся (умение договариваться, уступать, видеть успехи других)

Направления и содержание коррекционной работы

Описание коррекционно – развивающей деятельности в соответствии с разделами программы:

Развитие сенсомоторной координации

С помощью практических упражнений развивать у обучающихся зрительно-двигательную координацию, учить детей обводить по контуру, трафарету, по пунктирным линиям, штриховать в одном направлении, раскрашивать простые изображения по номерам (математические раскраски), выполнять графические упражнения, совершенствовать манипулятивную функцию рук

Формирование временных и пространственных представлений

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию познавательной активности. Закрепление характеристик времён года, их последовательность.

Формирование представления о пространственном расположении частей тела (вверх, низ, слева, справа, спереди, сзади). Выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.).

Определение размещенности предметов в пространстве (ближе — дальше, впереди — сбоку и т. д.). Определять свое местоположение среди окружающих предметов и относительно другого человека.

Развитие представлений об окружающем мире

Развитие у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру; обогащение знаний о природе и обществе, расширение и закрепление представлений обучающихся о предметах быта, явлениях природы, макросоциальном окружении, животном мире; развитие элементарную наблюдательность. Развитие математических представлений. Формирование элементарных математических

представлений предполагает обучение детей сопоставлять, сравнивать, представления о числе, счете, арифметических действиях. Использование методов изотерапии и игротерапии по каждой лексической теме.

Развитие мнемических процессов и внимания

Включает в себя практические игры и упражнения на развитие слухового, зрительного, двигательного запоминания, произвольного внимания и его характеристик (устойчивость, концентрация, переключение, распределение).

Социально – эмоциональное развитие

Введение обучающихся в мир человеческих эмоций, формирование представлений о базовых эмоциональных состояниях: радость, злость, грусть, удивление, страх. Обучение этическим формам поведения и способам поведения во взаимоотношениях с людьми, формирование умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию, знать элементарные правила культурного поведения в обществе, иметь знания о себе, нивелирование негативных эмоциональных тенденций: тревожности, агрессивности, страхов.

Учебная программа предусматривает также работу по следующим направлениям:

Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца, - с заданными качественными параметрами

Коррекция и развитие познавательных процессов:

Памяти:

- запоминание и воспроизведение предметных картинок, объединенных лексической темой;
- отсроченное воспроизведение.

Внимания:

- нахождение недостающих деталей;
- нахождение одинаковых предметов, фигур, цифр;
- слуховое внимание;

Зрительного восприятия:

- развитие целостного восприятия;

- развитие восприятия предметов в необычном ракурсе

Формирование и развитие элементарных математических представлений, навыков счета:

- цвет, форма, величина предметов;

- количественные представления;

- пространственно – временные представления

Краткая характеристика обучающегося:

Обучающийся с тяжелыми нарушениями интеллекта, с сочетанной патологией (нарушениями зрения, хромосомными нарушениями и связанными с ними пороками развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также системным недоразвитием речи тяжелой степени, нарушениями поведения и эмоциональной сферы).

Большинство детей с тяжёлой умственной отсталостью испытывают огромные трудности в общении (коммуникации) и требуют к себе особого внимания, так как они лишены возможности выразить свои мысли, эмоции, желания и потребности. Они часто не способны использовать вербальные средства общения, у них наблюдаются расстройства речи, которые в значительной степени затрудняют их контакт с окружающими людьми.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого

сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое **и кинетическое** **развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные

действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Основные требования к знаниям
и умениям обучающихся**

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.

- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей

. Контроль образовательного процесса.

Данная программа имеет два уровня контроля – текущий и итоговый. Текущий контроль направлен на выявление уровня знаний, умений, полученных в течение занятий. Используются следующие формы контроля:

- кроссворды,
- викторины,
- фронтальный опрос,
- мини-выставки,
- анализ содержания портфолио, которое наглядно показывает развитие ребёнка за время обучения,
- выставка одной работы,
- отчётная выставка, городские, районные, областные выставки, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков.

Литература и средства обучения

- Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова «Развитие сенсорной сферы детей»
- интернет ресурсы
- -Дидактические игры (настольно-печатные, с предметами, словесные)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам	Форма контроля

	Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10	10		
1.1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.	
1.2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад...)	1	1	Адекватное выполнение упражнений.	
1.3.	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперёд – один шаг назад); словесный отчёт о выполнении.	2	2	Целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога. Давать отчёт о выполнении.	
1.4.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1	1	Чётко выполнять инструкции педагога при игре с мелкой мозаикой.	
1.5.	Графический диктант с усложнёнными заданиями.	2	2	Выполнять графический диктант с усложнёнными заданиями.	
1.6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	1	Вычерчивать геометрические фигуры.	
1.7.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	1	Дорисовывать симметричные половины изображений.	
1.8.	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко...).	1	1	Выполнять точные движения при работе с ножницами.	
	Раздел 2.	5	5		

	<i>Тактильно-двигательное восприятие.</i>				
2.1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	2	Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам.	
2.2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	1	Работать с пластилином.	
2.3.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1	1	Определять предметы на ощупь.	
2.4.	Игры с мелкой мозаикой.	1	1	Выполнять задания с мелкой мозаикой по словесной инструкции.	
	<i>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.</i>	4	4		
3.1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.	
3.2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	1	Адекватно выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	
3.3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё).	2	2	Выполнять воображаемые действия.	
	<i>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i>	12	12		
4.1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	1	Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум	

				предметам.	
4.2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2	2	Сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету.	
4.3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1	1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам.	
4.4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2	2	Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.	
4.5.	Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).	1	1	Смешивать цвета.	
4.6.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1	1	Определять цвета.	
4.7.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1	1	Конструировать сложные формы предметов.	
4.8.	Узнавание предметов по одному элементу.	1	1	Узнавать предмет по одному элементу.	
4.9.	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2	2	Узнавать предмет по словесному описанию.	
	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	7	7		
5.1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок).	2	2	Находить отличительные и общие признаки предметов.	

5.2.	Нахождение «нелепиц» на картинках.	2	2	Находить «нелепицы» на картинках.	
5.3.	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	1	Играть в игру «Лабиринт».	
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1	1	Рисовать по памяти.	
5.5.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	1	Выполнять упражнения для коррекции зрения.	
	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.	10	10		
6.1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое...); их словесное обозначение.	1	1	Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать.	
6.2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2	2	Владеть градусниками.	
6.3.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее..); словесное обозначение.	1	1	Дифференцировать вкусовые ощущения.	
6.4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1	1	Дифференцировать восприятие ароматов.	
6.5.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1	1	Измерять вес предметов на весах.	
6.6.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный).	2	2	Определять противоположные качества.	

6.7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	2	2	Определять противоположные действия.	
	Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6	6		
7.1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	1	Различать звуки по длительности и громкости.	
7.2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1	1	Дифференцировать звуки по громкости и по высоте тона.	
7.3.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук».	1	1	Выполнять задания по словесной инструкции.	
7.4.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1	1	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов.	
7.5.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1	1	Выполнять упражнения на формирование чувства ритма.	
7.6.	Дидактическая игра «Угадай по голосу» (ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка).	1	1	Угадывать по голосу.	
	Раздел 8. Восприятие пространства.	6	6		
8.1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2	2	Ориентироваться в помещении и на улице по словесной	

				инструкции.	
8.2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	1	Определять расположение предметов.	
8.3.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1	1	Моделировать расположение предметов в пространстве.	
8.4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1	1	Моделировать пространственные ситуации по инструкции.	
8.5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги.	
	Раздел 9. Восприятие времени.	8	8		
9.1.	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче».	2	2	Определять время по часам.	
9.2.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	2	2	Ориентироваться во времени.	
9.3.	Работа с календарём и моделью календарного года.	1	1	Ориентироваться с календарём.	
9.4.	Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.	
9.5.	Последовательность основных жизненных событий.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.	
9.6.	Возраст людей.	1	1	Выполнять задания по инструкции педагога.	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных

рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;

- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

- Планирование составлено на основе *«Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, сборник №1» М., «Просвещение», 2000год.*
- *Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида*

К

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

№ урока	Кол-во часов	Дата урока	Название раздела, тема урока.	Примечание.
			Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (10 часов)	
1	1ч		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	
2	1ч		Соотношения движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад...).	
3	1ч		Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – 2 шага вперёд – один шаг назад).	
4	1ч		Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции. Словесный отчёт о выполнении.	
5	1ч		Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего»).	
6	1ч		Зрительный графический диктант с усложнёнными заданиями по инструкции педагога.	
7	1ч		Слуховой графический диктант с усложнёнными заданиями.	
8	1ч		Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник...).	

9	1ч		Дорисовывание симметричной половины изображения.	
10	1ч		Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко).	
			Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).	
11	1ч		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый).	
12	1ч		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный, горячий).	
13	1ч		Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	
14	1ч		Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	
15	1ч		Игры с мелкой мозаикой.	
			Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).	
16	1ч		Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога). Вербализация поз и действий.	
17	1ч		Упражнения на расслабление снятия мышечных зажимов.	
18	1ч		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч).	
19	1ч		Воображаемые действия (наколоть дрова, прополоскать бельё).	

			Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).	
20	1ч		Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам. Обозначение словом.	
21	1ч		Сравнение предметов по форме, величине и цвету.	
22	1ч		Группировка предметов по форме, величине и цвету.	
23	1ч		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	
24	1ч		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине).	
25	1ч		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по ширине, высоте).	
26	1ч		Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).	
27	1ч		Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	
28	1ч		Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	
29	1ч		Узнавание предметов по одному элементу.	
30	1ч		Узнавание предметов по словесному	

			описанию.	
31	1ч		Дидактическая игра «Узнай по описанию»	
			Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).	
32	1ч		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных картинок).	
33	1ч		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х сюжетных картинок).	
34	1ч		Нахождение «нелепиц» на картинках.	
35	1ч		Самостоятельное нахождение «нелепиц» на картинках.	
36	1ч		Дидактическая игра «Лабиринт».	
37	1ч		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	
38	1ч		Профилактика и коррекция зрения. Гимнастика для глаз.	
			Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (10 часа).	
39	1ч		Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое). Их словесное обозначение.	
40	1ч		Температура. Градусники для измерения температуры тела.	
4ë1	1ч		Температура. Градусники для измерения температуры воды, воздуха.	
42	1ч		Развитие дифференцированных вкусовых	

			ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Словесное обозначение.	
43	1ч		Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	
44	1ч		Упражнения в измерении веса предметов на весах.	
45	1ч		Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый).	
46	1ч		Определение противоположных качеств предметов (вредный – полезный).	
47	1ч		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть).	
48	1ч		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	
			Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).	
49	1ч		Развитие звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	
50	1ч		Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	

51	1ч		Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук».	
52	1ч		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	
53	1ч		Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	
54	1ч		Дидактическая игра «Угадай по голосу» (ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка).	
			Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).	
55	1ч		Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	
56	1ч		Ориентировка на улице по словесной инструкции.	
57	1ч		Определение предметов в ближнем и дальнем пространстве.	
58	1ч		Моделирование расположения предметов в пространстве. Вербализация пространственных отношений.	
59	1ч		Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	
60	1ч		Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенный (горизонтально, вертикально, под углом).	

			Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).	
61	1ч		Определение времени по часам.	
62	1ч		Дидактическая игра «Что длится короче».	
63	1ч		Длительность временных интервалов.	
64	1ч		Дидактическая игра «Береги минутку».	
65	1ч		Работа с календарём и моделью календарного года.	
66	1ч		Дидактическая игра «Когда это бывает».	
67	1ч		Последовательность основных жизненных событий.	
68	1ч		Возраст людей.	